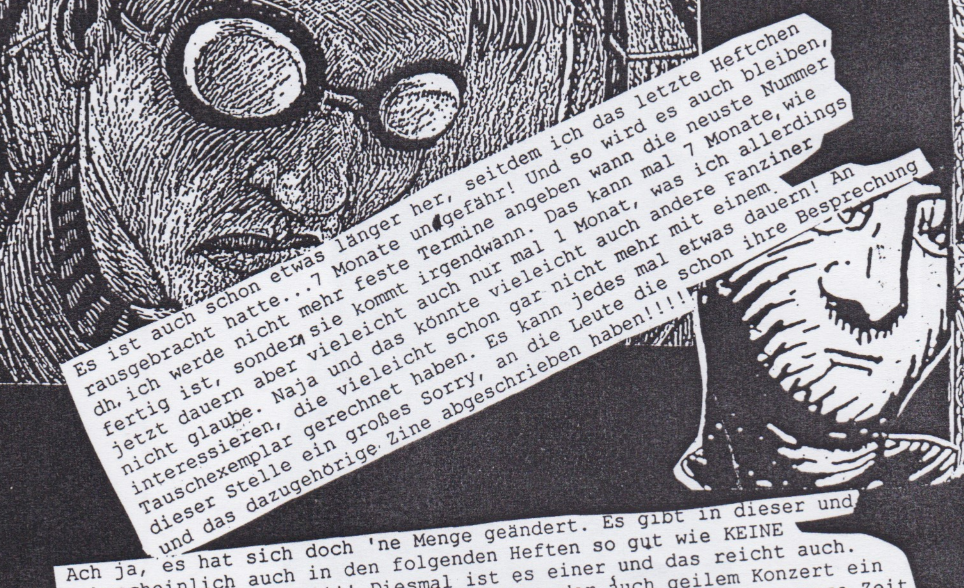

INSIDIAK
NO. 1

Grüß Gott, ihr blöden Arschlöcher!
Hier ist nun also das achte C&A...ach 'ne. Das beschissene Heftchen, wofür ich dir dein Geld aus der Tasche gezogen habe, heisst ja jetzt **INSIDIAE** und ist 'ne Nummero 1. Es hat sich zwar eigentlich nicht viel verändert und das ist ja sowieso nur ein blöder Werbegag. HAHA, jetzt steht vieleicht endlich mal in irgendeiner Besprechung "...für 'ne Erstlingsausgabe ganz OK!". Cooler Trick, wa?! Aber ich find **INSIDIAE**

Berlin – Er nippt schon wieder am Glas. Harald Juhnke (68) – jetzt bezahlter Wasserian. Er wirbt für das Haushaltsgerät „Wasser-Maxx", das aus Leitungswasser Sprudel macht. O-Ton Juhnke: „Man müßte aus Wasser Wein machen können. Kann ich aber leider nicht."

NACHRICHTEN

hört sich richtig gebildet an...jetzt bin ich wer! Ist ja auch quasi ein lateinisches Wort, **INSIDIAE**. Das heisst auf Deutsch ANSCHLAG. Dabei sieht man mal wieder wie gerissen ich doch bin. Die zweideutigkeit im Namen...Anschlag! (Für Blöde: einmal der Anschlag mit NEuigkeiten,... an der Wand oder so und einmal der Anschlag! An den man sofort denkt). Das soll jetzt erstmal reichen zum Namen. Aufjedenfall finde ich den jetzigen tausendmal besser als den alten, aber sonst hätte ich ihn ja auch nicht geändert!



Es ist auch schon etwas länger her, seitdem ich das letzte Heftchen rausgebracht hatte...7 Monate ungefähr! Und so wird es auch bleiben, dh. ich werde nicht mehr feste Termine angeben wann die neuste Nummer fertig ist, sondern sie kommt irgendwann. Das kann mal 7 Monate, wie jetzt dauern aber vieleicht auch nur mal 1 Monat, was ich allerdings nicht glaube. Naja und das könnte vieleicht auch andere Fanziner interessieren, die vieleicht schon gar nicht mehr mit einem Tauschexemplar gerechnet haben. Es kann jedes mal etwas dauern! An dieser Stelle ein großes Sorry, an die Leute die schon ihre Besprechung und das dazugehörige Zine abgeschrieben haben!!!!

Ach ja, es hat sich doch 'ne Menge geändert. Es gibt in dieser und wahrscheinlich auch in den folgenden Heften so gut wie KEINE Konzertberichte mehr!!!! Diesmal ist es einer und das reicht auch. Ich hab echt kein Bock von jedem blöden oder auch geilem Konzert ein Bericht zu schreiben. Das wäre erstmal super langweilig die ganze Zeit Konzertbericht an Konzertbericht zu lesen und auch zu schreiben. Es

Was ist an Sex politisch?

steht sowieso fast immer das selbe drin: dann und dann losgefahren, den und den getroffen, bier gesoffen, bands waren geil, waren scheiße,....! Das ist mir echt zu blöd und ich hab auch kein Talent Berichte supergeil auszuschmücken oder so! Also fast nix mehr mit Konzertberichten! Ich könnte zwar bestimmt über viele auf den ich in der letzten Zeit war noch etwas schreiben (sofern es mir nicht entfallen ist), aber das lass ich mal lieber. Ach, aber zu einem Konzert muß ich ganz schnell etwas schreiben. Das war beim NOTDURFT-

Revival (oder so änlich) im AJZ in Bielefeld! Es haben sehr viele Bands

Qualität und Klasse

gespielt (auch wenn mir fast keine richtig gefallen hat) und das Konzert ging bis 5 oder 6 Uhr morgens. Und das finde ich sehr geil und löblich. Man sollte doch wenn es geht etwas später mit Konzerten anfangen, so das man kein Problem mit Pennplätzen,... hat. Wir konnten dann nämlich so um 5:30 Uhr mit dem ersten Zug gen Heimat fahren, das Konzert war immer noch nicht ganz zu ende und wir hatten kein Problem

die foust zum grusse...

das man die ganze nacht am Bahnhof rumhängen muß! So gefällte, dem Michel das! Und hier könnte ich auch noch schnell das AZ MÜLHEIM, natürlich an der Ruhr, erwähnen. Es ist glaub ich noch ziemlich frisch und sehr geil. Jede Woche **gute Konzerte**, gute Räumlichkeiten (Konzertraum, gemütliche Kneipe, Vorraum) mit netten Leuten. Und es ist nicht weit vom Bahnhof!

AZ MÜLHEIM / RUHR
AUERSTR. 51 0208 / 477285

INSIDIAE

Das soll jetzt auch wohl langsam reichen. Es ist nur noch zu sagen, das labels (größere) die meinen mir etwas zu schicken zu wollen, sich genau überlegen ob das was bringt, aber ausfürlicher dazu irgendwo hier im Heft! Jetzt darf zum schluß natürlich nicht die übliche Zeremonie fehlen: Ich freue mich immer noch wenn ich Rückmeldungen auf diesen

Hier brennt die Deutsche Bank

AUF JEDEN FALL WÄRS SCHÖN...

Scheiß hier kriege und über nette Post allgemein. Aber bitte nicht immer nur "Schick mal Heft. Adresse:...". Das geht mir echt auffen Sack, diese unpersönlichen Bestellungsbriefe. Ich bin keine Maschine, ich hab auch Gefühle...Schluchz!!! Aber ich bekomm ja zum Glück auch mal Nen netten, richtigen Brief! Bis irgendwann und viel Spaß....Oh stop,ich hab ja noch was wichtiges vergessen.

Das Heft hier kostet grundsätzlich 1,-! (Und beschissenes Porto) Immer noch auch wenn ich jedesmal viel zu viel Verlust mache...Wer Bock hat kann deswegen auch 1,50.- bezahlen. Aber das wird wohl eh keiner machen. Watt solls! Wer das Heft auf seiner Liste verkaufen will (kommt schon mal vor) soll sich bei mir melden. Am liebsten wird getauscht! Jetzt kann ich natürlich noch den obligatorischen Spaß beim lesen wünschen und hier noch meine blöde Adresse: **INSIDIAE, c/o MICHEL BOSSE, HERMANN-EHLERS-WEG 2, 48282 EMSDETTEN, TEL.: 02572/81536!**

Das ist spitze mit diesen extra Leistungen.

§§

Na, ihr beschissene Arschlöcher. Das INSIDIAE ist immer noch keine Veröffentlichung im Sinne des DOI!TSCHENpressegesetzes. Ich schreib hier nur Müll für blöde, mir bekannte Arschlöcher, aber nicht für euch. Deswegen gar nicht weiterlesen, Gewinn wird nämlich auch keiner gemacht...nur Verlust, ihr blöden Wixer!

§§

In Hundisburg gibt es nach dem abgebrochenen Konzert unterschiedliche Meinungen

„Sinnlose Polizeiaktion" gegen die „netten Jungs"?

Genau!!! So siehts doch aus...! Ach `ne, das ist jetzt ein scheiß Anfang. Ihr müßt ja wenigstens wissen worumen es geht. Also: Wir, die Hansa Bande hätten am 12.7. des Jahres 97 eigentlich irgendwo bei Haldensleben, in son `ner Raststätte mit DAT, CHAOSFRONT und `n paar anderen Bands gespielt. Da aber Stephan, unserer Schlagzeuger, mit so einem Furunkel am Arsch im Krankenhaus lag, konnten wir dort leider nicht spielen, was wir zwar wahrscheinlich auch nich hätten machen können, wenn wir hingefahren wären. Aber dazu später im folgenden Bericht. Das Konzert war dann aber wohl von scheiß Problemen überschattet und davon berichtet jetzt mal der Mike von Schimmelbrot, der das Konzert organisiert hat.

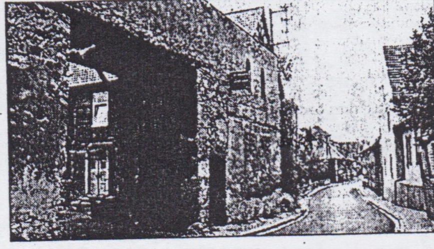
Freitag sollten die Bühne und die Klos kommen, da mußten wir schon da sein. Also um 17.00 Uhr dort hingefahren und gewartet. Angekommen sagte man uns das die Bullen schon da waren und alles verboten hätten. Der Grund: Angst vor Randale der Faschos! Die hatten sich wohl angemeldet. Unser Betteln half nichts, der Wirt wollte/konnte sich nicht drüber hinwegsetzen! Wir hatten also die Wahl: Ausfallen oder auf die Schnelle noch was anderes organisieren. Also machten wir uns auf die Füße, mußten die Bühne und die Klos absagen und fuhren los. Wir brauchten gar nicht lange suchen. Zum Glück haben wir einen Getränkeshop gefunden, ganz in der Nähe, wo der Besitzer nichts dagegen hatte, wegen dem Geld was für ihn durch die Getränke rausspringen würde. Also hier das Konzert gemacht! Gut! Noch 'ne provisorische Bühne und die Anlage aufgebaut. So, jetzt konnte alles starten.

Ausschreitungen beschäftigen die Bewohner

Verständnis und Kritik für den Polizeieinsatz

Das Konzert und der Polizeieinsatz vom Sonnabend sind Gesprächsthema in Hundisburg – die Meinungen zum Eingreifen der Ordnungshüter und dem Verhalten der Konzertbesucher gehen dabei auseinander. PDS-Landtagsabgeordnete Regina Blenkle verurteilte inzwischen das Vorgehen der Polizei.

VS 16.07.97



Diese Straße in Hundisburg wurde am Sonnabend von den Polizisten geräumt. Foto: Anett Roisch*

Es flog dann am Samstagnachmittag schon ein Bullenhubschrauber übers Gelände, da waren noch nicht mal Leute da. Die Bullen sammelten sich aber schon am späten Nachmittag, da waren so ungefähr 80 Leute da und die Bullen wußten schon 100%ig das sie alles räumen würden! Wir fragten uns wie so schnell, so viele Bullen herkommen können. Das war alles schon geplant. Gegen Abend spielten DAT dann auf und die Stimmung wurde immer besser, bis auf die Bullen. Die sammelten sich wie wir später erfuhren schon von beiden Seiten. Angeblich weil Anwohner sich bei denen gemeldet hätten und die Punks die Straße blockierten. Das komische war aber das wir den Nachbarn jeweils 2 Flaschen Wein geschenkt haben, bescheid gesagt hatten und alle sehr freundlich waren. Die Punks blockierten auch nicht die Straße, sondern lediglich den Fußweg, aber das macht wohl keinen Unterschied für unseren Freund und Helfer. Sie stellten sich also von beiden Seiten auf und warteten das sie provoziert wurden. Das es von ihrer Seite schon so provozierte war denen egal, die wollten nur prügeln. Also, die Bullen kamen immer näher, bis sie schließlich am Tor standen. Aber auch nur ca. 20 Minuten später kamen die Hundestaffeln! Die Bullerei hatte ab da an keinen mehr rausgelassen! So und dann wurde alles geräumt! Mit Knüppel, Schild und Hunden!!! Alles was im Weg stand wurde entweder niedergeknüppelt oder mit Handschellen abgeführt! Viele sind über Zäune und Wald, Wiesen abgehauen. Insgesamt haben die Bullen sechs Leute von uns verletzt, so daß sie im Krankenhaus behandelt werden mußten. Also insgesamt waren 160 Leute da. Davon waren noch so 80 nach der Räumung über! Die Bullen haben 30 Festnahmen gemacht und wie gesagt sechs Leute verletzt. Haldensleben Konzert

So, erstmal danke an Mike und ich glaub zu dem Bericht brauch nix mehr gesagt werden. Der steht wohl für sich!!!!

HATE PARADE...???!!

Wen interessiert Hannover? Weiterkopieren & verteilen!!!
In diesem Jahr geht´s nach Berlin! DAS Punk-Ereignis 1997!!!

DER
DER

DAS
DIE
DIE CHANCEN: Hervorragend!

als richtiger vollblut raver gings natürlich auch am samstag, den 12 juli gen hauptstadt zur loveparade (auf son namen können echt nur vollgekiffte technohippies kommen). na ja, ganz so wars nicht..., aber der termin und der ort stimmt schon mal. ich wollt nämlich nicht zur verschissenen loveparade, sondern wie auf flyern angekündigt war, zur hate parade. das sollte angeblich ein sogenanntes punker(ich weiß auch nicht was das ist)treffen sein und ich wollte immer schon mal wissen, was diese...wie heißen sie noch gleich...ach ja...punker so den lieben langen tag machen. also hieß es samstag morgen um 4.00 uhr aufstehen, zum bahnhof und um 4:30 gings mit 'ner pulle jägermeister am hals erstmal richtung rheine. nach dieser langen zehnminütigen fahrt in rheine etwas warten, umsteigen und dann haben wir uns auch erstmal ein abteil gesichert. für die zeit war der zug schon sehr voll und die raverärsche gingen mir jetzt schon tierisch auffen sack, auch wenn wir noch in der mehrzahl waren. wie sollte das nur enden...? der alkohol tat zum glück schnell seine arbeit und ich und der zug wurden von station zu station etwas voller. wir mußten zwischen durch auch umsteigen (ja, sowas gibs) und konnte bis riot city (hannover) unser gesocksabteil auch intakt halten. da hatten sich bis jetzt noch keine verdammten raver reingetraut, aber dafür war der rest des zuges

nd
die
t sein!

Also gehen wir nicht hin! So einfach geht das!

überfüllt mit dieser seuche! in riot city wurd es dann aber echt voll. auf dem bahnsteig hatte ich auf grund der menschen (waren ja fast gar keine menschen, nur konsumgeilebeschisseneraverbastarde) und auf grund vieler alkoholischer getränke echt schon probleme problemlos umzusteigen. und im zug war es die hölle (aber 'ne lustige hölle)! die abteile waren bestimmt vierfach überfüllt und alle ablagen, gänge, sitze natürlich auch, waren von leuten übersäht, und wir hatten immer noch das glück das bei uns so gut wie keine beschissenen

Also:
aller Z

n

SCHÖNE BÖSARTIGKEITEN

technoheinis und innen waren. und bis jetzt sah es bei uns im abteil einiger maßen vielversprechen aus, an hateparade besuchern. ein problem war zum beispiel das häufige pissen. der gang zum klo war super anstrengend (auch wenn es direkt am abteil war, vieleicht fünf meter) und es war natürlich mein gerade

HATE PARADE

in Berlin am 12.Juli

Die Monster

Eine Million Irre mit dem 35 Mark-Ticket auf dem Weg nach Berlin. Dazwischen, getarnt in den Massen aus Pillenfressern, Mützenträgern und Farbfrisuren das ABRISSKOMMANDO REICHSHAUPTSTADT BERLIN.
Keine Chance, uns zur Deportation herauszuselektieren.

ergatterter platz wech. dann hab ich doch nachher lieber vorlieb mit den ablagen über den sitzen genommen, worüber sich bestimmt nicht die vierergruppe japanischer touristen gefreut hatten. die wußten sowieso glaub ich nicht wie ihn geschieht. der ganze zug völlig überfüllt (noch voller als in japan), alles voll biersiff, punkergesox,... und die wußten noch nicht mal warum! und dann bin ich besoffener asi auch noch immer bei jedem leichten ruckeln des zuges auf die runtergefallen. aber sie haben immer freundlich geglinst und nur ihren fotoapalat beschützt. verstehe ich echt nicht. die hätten mich doch wenigstens auf japanisch

REMEMBER SCHUTT & ASCHE?

an schnauzen sollen, was ich gut verstehen könnte, wenn sie immer die schuhe, etc von so einem besoffenen heini in die fresse bekommen. naja!

ab magdeburg wurd es noch voller als es jetzt schon war! die ganzen beschissenen raver sind teilweise durch offene fenster in den zug reingekletert, haben allerdings nicht damit gerechnet das man auch das fenster zumachen kann und der abgang zu boden doch schnell blutig endet. selber schuld, hähä!

nach nem kurzen aufbauschlaf und ein bischen zug fahren, waren wir auch gegen mittag in berlin.
und da war nur techno gedröne und noch was schlimmeres, mein alkoholvorat war erschöpft. arno und ich haben uns dann auf die suche bier gemacht und sind dann bei ullrich (cooler name für ´nen supermarkt, wa) auch fündig geworden.

„Let the gun shine in your heart."(Dr. Shot)

mit aufgebesertem biervorat gings also erstmal zurück zum bahnhof und siehe da, keiner der mit uns gekommen war ist mehr da. also gings dann wohl zu zweit auf die suche der hateparade. erstmal zum ...-platz (hab den namen vergessen) der auf einem flyer als treffpunkt tituliert war. nach alkoholbedingtem langem suchen und weg haben wir dort aber auch keine riesigen punkerhorden gesichten, sondern nur ungefähr 1000000 raverarschlöcher. immer nur mal wieder vereinzelte kleine gruppen punkrocker (bis 5

Dr. Shot:"Hab' Kugeln im Herzen, ob's stürmt oder schneit, denn dann ist Berlin dem Tode geweiht."Die Hate-Parade ist Ausdruck unserer Lebensfreude. Sie findet auf dieser Erde statt ... ist deshalb ein Zusammenkommen aller Menschen mit offenem Herzen. Wir verstehen uns über die ... unserer Zeit und hat ihre Wurzeln in der House ... Gewalt

leute), die auch genauso wie wir immer wissen wollten wo denn die *hateparade* wäre. man weiß es nicht!

ab jetzt wurden meine sinne doch schon ziemlich getrübt, so daß ich jetzt auch nicht mehr soviel erzählen kann. arno und ich haben uns dann nicht mehr zur aufgabe gemacht, die hateparade zu suchen, sondern sie zu machen. wir haben dann eigentlich nur noch technowixer angepöbelt und mit dosen,.. beschmissen, aber diese haben leider (oder zum glück. 2 gegen 100tausende,...) keine gegenwähr

... und tun. ... unsere ... ren
Mit den ... - "Your House is our House" - "War on ... Wir erkennen ... unserer ... heute tun, nutzen wir für morgen. Wir sind uns unserer ... haben, die wir heute zerstören können. ... auf unsere Art und Weise weiterführen.

geleistet. meine ich jedenfalls. ich hatte auf jedenfall am näxten tag keine blesuren. da sieht man auch wieder was für arme pfannen das sind. können sich nicht mal gegen zwei besoffkis wehren, die rumpöbel und die wagen, leute,... mit dosen beschmeissen. aber die sind ja sowieso alle mit irgendwelchen scheißmodedrogen bedröhnt. jetzt ist auch erstmal vorbei mit erzählen, da mir doch ne menge fehlt, von dem tag. irgendwann am späten abend haben wir glaub ich wieder ein paar bekannte getroffen und haben natürlich auch wieder der pöbelei und dem biertrinken gefrönt. und irgendwann gings dann um 3:30 nacht mittem sonderzug in einem ruck nach

So wächst ...
Wir alle machen die ...
Unser Interesse für ein zerstör...
... aus.

osnabrück. von da nur nach schnell nach rheine und dann schnell nach emsdetten und ich bin genau zum frühstück zu hause angekommen. der zug von berlin war zwar voll, aber man hatte einen eigene, richtigen platz. hach wie schön! und nicht mehr diese verficktetechnoscheisse!!

Wir wissen, daß die Erde und wir aus dem Hass geboren sind und auch Ihr als Raver öffnet der Zerstörung Eure Herzen. Das ist das einzige was wir alle tun müssen, uns aufzumachen ins Chaos. So schaffen wir die Grundlagen für eine friedvolle, sonnige und glückliche Zukunft. Wenn Ihr die Kugeln in Eure Herzen hereinlasst, verschwindet alles Ungute von allein, wie das Ausblasen von Licht augenblicklich die Liebe vertreibt. Mit den Kugeln im Herzen tanzt Ihr im Rhythmus unserer Zeit. Freude, Liebe, Vertrauen, Intuition und Träume löschen wir aus. ... den nächsten berührt und ihn in Bewegung ... ganze Erde ...

FICKT EUCH IHR TECHNOJÜNGER, bis zum tode!!!! also war wohl **nix mit hateparade**, aber war trotzdem wohl ganz amüsant...auch wenn mein erinnerungen daran etwas lückenhaft sind. und ich hab bestimmt auch noch einfach ´ne menge vergessen zu schreiben. es ist nämlich quasi 6 monate her, seit dem diese hier geschehen ist. aber ist ja jetzt auch egal, jetzt hast du ja diese scheiße schon durchgelesen!

Alkohol. Huren. Prügel!

Konsum-Mitglieder

FANZINES

STRAFRAUMPOGO #4 und #5
(c/o Michael Reckordt, Grevenkamp 48, 33442 Herzebrock; 3.- inclusive Alles A5)
Sehr gutes Heft über Fußball und Punk. Befasst wird sich mit dem SV MEPPEN und es gibt Spielberichte von diesem sympatischen Verein und anderen Clubs. An Musik gibs in der #4 SWOONS und YETI GIRLS, Konzertbeichte und Reviews. #5 kommt mit etwas mehr Punk als mit Fußball. Diesmal mit SCHWARZE SCHAFE, LAURENZ und halt wieder Spielberichte, Konzertberichte, Demobericht, Platten und Fanzineberichte, ähh ich meine Reviews usw! Wärmstens zu Empfehlen.

KRABBE & EI #4
(Krabbe&Ei, Rotenburger Str. 39, 27386 Hemsbünde; 2.- + Porto A5)
Hab ich auf der Plastic Bomb-Party getauscht und am nächsten Morgen auf der Zugfahrt nach Emsdetten fast komplett durchgelesen. Und das KRABBE&EI hat mir die Zugfahrt doch ziemlich versüßt. Franzy und Hobbel machen sich viele Gedanken, besuchen viele Konzerte (z.B.OXYMORON) und natürlich auch die LINDENSTRASSE und versuchten zB auf die Lindauer Chaostage zu kommen. Eines der besten A5er!

UNNÜTZ #1
(c/o Matthias Witte, Am Sporckhof 44, 33129 Delbrück; 2.-+ 1,50 Porto)
Neues A4er Heft! Auf den ersten Blick hat es mir nicht so gut gefallen aber als ich alles gelesen hatte sah die Welt schon einigermaßen anders aus! Viele größtenteil gute Gedanken, 'n paar Konzertberichte und ein Schimmelbrot-Inti schmücken die 28 A4-Seiten. Der Witte stellt SCHIMMELBROT gute Fragen und seine Gedanken macht er sich z.B. übers Fernsehen, A.M.-Music,...! Scheiße sind die zu große Schrift, platzverschwendenes Layout und das Cover. Aber das kann ja noch werden. Weiter machen!!!

PILLENKNICK #2
(Ulli Lange, Schloßstr. 39, 14059 Berlin; 2.- incl. Porto A5)
Sehr dünnes Heftchen aus unserer Reichshauptstadt. Nur 12 Seiten. Aber dafür kostet es ja auch nur 0,50.-! Auf dem Cover steht drauf "Fanzine für Politik, Kultur und Egokram" und das triffts wohl ganz gut! Die Ulli schreibt zum Beispiel über ein schlechtes Kindheitserlebnis oder Udo über einen alternativen Regierungswechsel. Ist wohl ganz OK.

TEENAGE KEKS #12
(c/o Jerk Götterwind, PF 1432, 64551 Riedstadt; 2,50 + Porto A5)
Hier die 12 Nummer von T.K. und sie gefällt mir ziemlich gut. Interviews mit Jack Micheline (Schriftsteller) - sehr interessant-, eins mit ZEMEZLUC, einer tschechischen Band, welches auch ziemlich klasse ist. Desweiteren noch Gedanken, Politik, ein paar Reviews, Konzertberichte und noch mehr. Kann man nix mit falsch machen!

FÜR GELD #1
(c/o Bastian Bredtmann, Bahnhofsstr. 10, 26506 Norden; 3.- incl. Porto)
Gute Erstlingsausgabe von diesem Zine aus dem hohen Norden! FÜR GELD besteht aus 52 A5 Seiten, die mit Allerlei gefüllt sind. Drin ist zum Beispiel ein sehr gutes, kritisches Interview mit OXYMORON, eins mit SONIC DOLLS, sowie Konzertberichte, 'n bischen was über Punk im Internet (seh ich zwar nicht so), gute und kritische Gedanken und das Übliche halt! Daumen hoch!

Die Konkurrenz schläft nicht...

KRABBE & EI #5
(adresse s.o.)
Und wieder mal 'ne neue Nummer von Franzy und Hobbel. Wieder mal klasse. Diesmal mit viel SICK ON THE BUS, dann noch Contempt,...! Trifft das selbe zu wie bei #4. Am besten gleich beide bestellen!

DÜNNPFIFF? Nr. 2
(CORNELIUS SCHULZ, KIEFERNWEG 49, 03149 Forst; A5)
Langweiliges, nichtssagendes Heft, mit irgendwelchen scheiß Gedanken, Konzertberichten und sehr armen Layout/Cover! Nextes mal 'n bischen mehr Mühe, wa!

BUNTE VERWAHRLOSUNG #8
(Jörn Wesener, Regerstraße 13, 45529 Hattingen, A5 2,- + Porto)
Und schon wieder ein sehr gutes Heft zum Besprechen! Abschaum hat mal wieder viel zu erzählen und macht sich viele Gedanken. Hauptteil dieses Heftes ist eine Mißglückte Hausbesetzung in Mülheim! Dann gibs noch Konzertberichte, zum Glück wenige Reviews und zum Glück kein Interview! Und noch vieles mehr! Un das B.V. hat ein super geile Schnibbellayout! Auf jeden Fall besorgen!!!!

BLOPP #7
(BLOPP, PF 1206, 77831 Ottersweier; A5 3,50 incl. Porto)
Sehr gutes, persöhnliches Heft. Größtenteils persöhnliche und politische Berichte/Gedanken, z.B. viel über die STEFFI in Karlsruh! Dann gibs aber auch noch Gigberichte, wie der Tourbericht von KALTE ZEITEN,...! Alles ist dann noch in einem guten Cover und Layout "verpackt"! Nur zu empfehlen.

STRAFRAUMPOGO #6
(s.o.)
Und hier schon der dritte Pogo im Strafraum! Diesmal etwas weniger Fußball, aber dafür quasi mehr Punkrock! Interessante Intis mit KJAN und BASH! und auch noch eins mitter TERRORGRUPPE! Dann noch Konzertberichte, Besprechungen was zusammen mal wieder 'nen guten STRAFRAUMPOGO entstehen lässt. Nexte mal aber mehr FUßball (z.B. über die Niederlage gegen Pauli; HAHA)

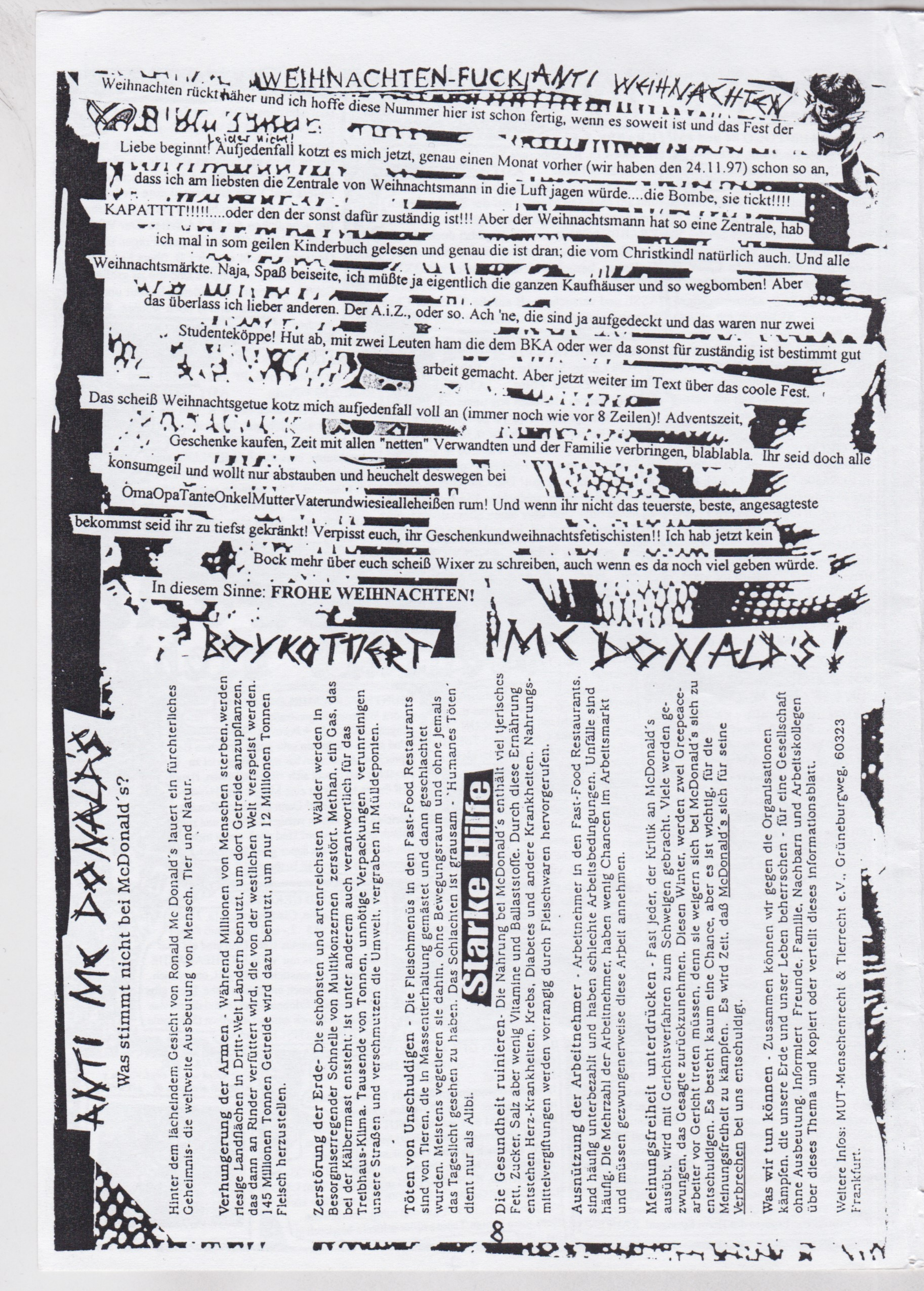
IN & OUT

GÖBEL UND GEKOTZ #3
(Philipp Koplin, Claudiusring 11a, 23566 Lübeck, A5 2,- und das scheiß Porto)
Dickes, interesantes Heft. Drin sind ein paar Intis, wobei das mit VIOLENT HEADACHE besonders heraussticht! Sehr geil, obwohl ich von der Band noch nix gehört habe. Dann gibs noch Konzert/Erlebnisberichte und die macher machen sich auch einige Gedanken (Sehr geile ANTIUNPOLITISCH-Comix)!

NA UND ?! # 12 und #13
(Frederick Surmann, (mal wieder umgezogen) Hohestr. 31, in (immer noch) 59065 Hamm; a5 2,- und P.)
Herr Surmann legt hier schon wieder 2 Nummern vor! Und das ist schön richtig langweilig, die Hefte zu besprechen...sind sowieso immer sehr gut! Herr Antifa-Fred, machen sie mal 'ne schlechte Nummer, dann kann ich auch mal was anderes schreiben!! Sofort! Nummer 12 mit RECHARGE; KNOCHENFABRIK, Demoberichten (1Mai Demo Berlin), Castor Widerstand und vielen Gedanken! #13 erstmal mit sehr geilem Cover und viel CONTEMPT (inti, Tourbericht) und vielem mehr. Natürlich auch wieder viele Gedankliche Ergüsse des Herrn Surmann! KAUFEN!

IS NICH' SO GUT #2 und #3
(René Brocher, Commerdener Höhe 43, 41812 Erkelzen; a5 2,- und Porto)
In beiden Nummern größtenteils Konzertberichte und Interviews. In der #2 werden commerzkrank, 1.MAI 87 (gut) und DRITTE WAHL (interessiert mich nicht) befragt und René macht sich auch so seine Gedanken)! #3 ist dann noch ein Stück besser. Diesmal mit WOHLSTANDSKINDER-Inti, RANTANPLAN und eins mit 'nem UDO LINDENBERG-FAN, sehr geil!!!! Und natürlich auch mit Berichten,...! Kauft das mal ruhig....auch wenn René mein letzten Tapesampler schlecht besprochen hat...!!!!

FENSTER
Hier wird mal richtig der tolle Hintergrund sichtbar!



WEIHNACHTEN-FUCK! ANTI WEIHNACHTEN

Weihnachten rückt näher und ich hoffe diese Nummer hier ist schon fertig, wenn es soweit ist und das Fest der Liebe beginnt! (leider nicht!) Aufjedenfall kotzt es mich jetzt, genau einen Monat vorher (wir haben den 24.11.97) schon so an, dass ich am liebsten die Zentrale von Weihnachtsmann in die Luft jagen würde....die Bombe, sie tickt!!!! KAPATTTT!!!!!!....oder den der sonst dafür zuständig ist!!! Aber der Weihnachtsmann hat so eine Zentrale, hab ich mal in som geilen Kinderbuch gelesen und genau die ist dran; die vom Christkindl natürlich auch. Und alle Weihnachtsmärkte. Naja, Spaß beiseite, ich müßte ja eigentlich die ganzen Kaufhäuser und so wegbomben! Aber das überlass ich lieber anderen. Der A.i.Z., oder so. Ach 'ne, die sind ja aufgedeckt und das waren nur zwei Studenteköppe! Hut ab, mit zwei Leuten ham die dem BKA oder wer da sonst für zuständig ist bestimmt gut arbeit gemacht. Aber jetzt weiter im Text über das coole Fest. Das scheiß Weihnachtsgetue kotz mich aufjedenfall voll an (immer noch wie vor 8 Zeilen)! Adventszeit, Geschenke kaufen, Zeit mit allen "netten" Verwandten und der Familie verbringen, blablabla. Ihr seid doch alle konsumgeil und wollt nur abstauben und heuchelt deswegen bei OmaOpaTanteOnkelMutterVaterundwiesiealleheißen rum! Und wenn ihr nicht das teuerste, beste, angesagteste bekommst seid ihr zu tiefst gekränkt! Verpisst euch, ihr Geschenkundweihnachtsfetischisten!! Ich hab jetzt kein Bock mehr über euch scheiß Wixer zu schreiben, auch wenn es da noch viel geben würde.

In diesem Sinne: **FROHE WEIHNACHTEN!**

BOYKOTTIERT MC DONALD'S!

ANTI MC DONALD'S

Was stimmt nicht bei McDonald's?

Hinter dem lächelndem Gesicht von Ronald Mc Donald's lauert ein fürchterliches Geheimnis- die weltweite Ausbeutung von Mensch, Tier und Natur.

Verhungerung der Armen - Während Millionen von Menschen sterben,werden riesige Landflächen in Dritt-Welt Ländern benutzt, um dort Getreide anzupflanzen, das dann an Rinder verfüttert wird, die von der westlichen Welt verspeist werden. 145 Millionen Tonnen Getreide wird dazu benutzt, um nur 12 Millionen Tonnen Fleisch herzustellen.

Zerstörung der Erde- Die schönsten und artenreichsten Wälder werden in Besorgniserregender Schnelle von Multikonzernen zerstört. Methan, ein Gas, das bei der Kälbermast entsteht; ist unter anderem auch verantwortlich für das Treibhaus-Klima. Tausende von Tonnen, unnötige Verpackungen verunreinigen unsere Straßen und verschmutzen die Umwelt, vergraben in Mülldeponien.

Töten von Unschuldigen - Die Fleischmenüs in den Fast-Food Restaurants sind von Tieren, die in Massentierhaltung gemästet und dann geschlachtet wurden. Meistens vegetieren sie dahin, ohne Bewegungsraum und ohne jemals das Tageslicht gesehen zu haben. Das Schlachten ist grausam - 'Humanes Töten' dient nur als Alibi.

Starke Hilfe

Die Gesundheit ruinieren- Die Nahrung bei McDonald's enthält viel tierisches Fett, Zucker, Salz aber wenig Vitamine und Ballaststoffe. Durch diese Ernährung entstehen Herz-Krankheiten, Krebs, Diabetes und andere Krankheiten. Nahrungsmittelvergiftungen werden vorrangig durch Fleischwaren hervorgerufen.

Ausnützung der Arbeitnehmer - Arbeitnehmer in den Fast-Food Restaurants, sind häufig unterbezahlt und haben schlechte Arbeitsbedingungen. Unfälle sind häufig. Die Mehrzahl der Arbeitnehmer, haben wenig Chancen im Arbeitsmarkt und müssen gezwungenerweise diese Arbeit annehmen.

Meinungsfreiheit unterdrücken - Fast jeder, der Kritik an McDonald's ausübt, wird mit Gerichtsverfahren zum Schweigen gebracht. Viele werden gezwungen, das Gesagte zurückzunehmen. Diesen Winter, werden zwei Greepeace-arbeiter vor Gericht treten müssen, denn sie weigern sich bei McDonald's sich zu entschuldigen. Es besteht kaum eine Chance, aber es ist wichtig, für die Meinungsfreiheit zu kämpfen. Es wird Zeit, daß McDonald's sich für seine Verbrechen bei uns entschuldigt.

Was wir tun können - Zusammen können wir gegen die Organisationen kämpfen, die unsere Erde und unser Leben beherrschen - für eine Gesellschaft ohne Ausbeutung. Informiert Freunde, Familie, Nachbarn und Arbeitskollegen über dieses Thema und kopiert oder verteilt dieses Informationsblatt.

Weitere Infos: MUT-Menschenrecht & Tierrecht e.V., Grüneburgweg, 60323 Frankfurt.



RAKITIS

So, hier an dieser Stelle gibs mal wieder `nen Interview. Und zwar mit **RAKITIS** aus Schweden. Ja, aus Schweden und deswegen musste ich mein erstes Interview in Englisch machen. Aber es hat ja trotzdem wohl geklappt. Mein ich jedenfalls!! So jetzt geht das los. Das interview hab ich mit Johnny geführt!

1. wie gehts euch gerade?
gut, für die umstände ok. gerade von meinem job nach hause gekommen um tonnen von briefen zu lesen und zu beantworten (das ist jawohl nen bischen übertrieben, wa!/mb)

2. erzähl mal ein bischen über die band. wer spielt welches instrument, seit wann spielt ihr zusammen,...!
es gibt uns jetzt ungefähr 1,5 jahre. ich und bengt spielten bei greenscab und auch noch bei rakitis. als greenscab sich trennten, spielten wir nur noch bei **rakitis**. unsere mitglieder sind ich am bass, bengt an den drums, daniel als sänger und hans spielt gitarre. auf unserer ersten veröffentlichung hatten wir einen anderen gitarristen!

3. was habt ihr als größten einfluss in eurer musik?
es gibt viel was wir hören! alles was wir wollen ist brutale, raue und furiose musik zu spielen.

4. was habt ihr bisher auf vinyl veröffentlicht?
bis jetzt haben wir ein split single mit **last days of humanity** veröffentlicht. dann noch eine mit split single mit **disorganized** und noch eine mit **suppositary** aus holland. wir haben auch noch songs für eine split-lp aufgenommen, die anfang 1998 veröffentlicht werden soll. hoffe ich. wir sind auch noch auf einigen comilations. jeder der sich interessiert soll uns kontaktieren.

5. was findet ihr bessere. vinyl oder cd?
ich bevorzuge meistens vinyl. cd`s sind in ordnung, wenn du musik haben möchtest die auf vinyl sehr teuer ist. ich kaufe größtenteils gebrauchte und neue platten. **vinyl rules!**

javadå alkis?!
korka upp och gör dig snygg
glöm vardagen och sup dig full
dricka sprit, glöm all skit
mera sprit, kräla i skit
livet är så jävla trist
drick din sprit och balla ur

Rakitis

6. wie ist die schwedische punk/hc-scene?
ich kann da nur von mir aus sprechen. sie wird größer. es scheint aber ehr nur ein scheiß trend bei den kids zu sein und der lässt die do it yourself-scene etwas sterben. aber wir haben gute diy bands und labels hier. **long life diy!**

7. gibt es bei euch viele clubs für konzerte?
in meiner stadt, welche die dritt größte in schweden ist, gibt es keine diy-clubs. majorbands können wohl in großen, kommerzielen clubs spielen. ich sehe sehr selten gute konzerte in mälmø.

005 RAKITIS / DISORGANIZED · Split 7"

8. was denkst du über die ganzen melodycore-bands aus schweden?
das ist das wovon ich in frage #6 gesprochen habe. es gibt viele und ich mag sie nicht! viele von denen werden bald wieder verschwinden! (das will ich doch mal schwer hoffen, ich verlass mich da ganz auf dich/mb)

9.warst du schon einmal in deutschland? magst du es?
ich war schon öfter in deutschland, genauer gesagt in berlin. ich werde in 2 wochen wieder berlin besuchen und ein bier mit albert & suzanne trinken (aahhaaa?!/mb). wir haben auch schon in deutschland gespielt. 2 oder 3 mal glaub ich. ich mag deutschland eigentlich wohl und möchte es immer mal wieder besuchen. gutes bier und alles ist billig und die leute sind sehr freundlich.

10. welche deutschen bands kenntst du und was denkst du von ihnen?
ich höre alte und neue bands. einige die ich höre und mag sind m.a.f., vorkriegsphase, inferno, buttocks, chaos z, vkj, nebenwirkung,...! von neuen bands zb stack, recharge, rawside, pink flamingos, narsaak, lebensreform, volkswiederstand,...! ich mag deutsche bands. die sprache ist so rau. das einzige problem ist, dass ich die deutsche sprache nicht verstehe!

11.worum geht es in euren texten? ich verstehe nämlich quasi kein schwedisch.
unser sänger schreibt alle texte. sie handeln von menschlicher zerstörung, selbstzerstörung von unseren eigenen körpern, depressionen, kindesmißhandlung. also oft über menschen mit schlechten, perversen ansichten und verstand. keine sexual,nazi,..-scheiße!!!!!!

12. habt ihr bei euch probleme mit den cops?
oh, nicht so viel. verstehe mich nicht falsch, aber in einer welt mit ansteigender gewalt und verbrechen jeden tag, werden sie gebraucht. gewalt ist heutzu tage sehr rau und hart. auf der anderen seite bin ich ärgerlich das ich den cops nicht vertrauen kann. ich meide sie so gut ich kann.

13. mit naziärschen?
in meiner gegend gibt es keine nazis. sie lassen sich hier nicht sehen. das ist gut!

14. wie würdest du eure musik beschreiben?
ich weiß es nicht so genau. ich würde sie als mixtur zwischen ruture, drop dead, discharge und 80ies punkrock beschreiben. was denkst du? (ja, da mit ich wohl mit einverstanden/mb)

15. sag mal was zu folgenden worten:
discharge= überschätzte band, wie active minds sagten.
drogen=jedem seine sache. benutzt sie nicht!
cops= werden sie wirklich gebraucht. ich weiß es nicht?
bier=ja!!! trink, fahr aber nicht. liebe es...
e.n.t.= nicht so toll.

Rakitis

16. was sind deine liebsten bands?
viele von den deutschen bands, die ich eben genannt habe und outo, kort prozess, totalitär, bgk, infest, rattus, electric deads, los crudos, masskontrol, rupture, hellnation, septic death, colera, naked city, wut,.... und einige metalbands wie slayer, saint vitus, trouble und eben deutscher krautrock sperrmüll! die liste wäre ziemlich lang.

17. was bedeutet der name **rakitis**?
das ist der name von der krankheit wenn man nicht genug vitamin b ißt! auf schwedisch.

18. habt ihr eure sachen selber produziert?
unsere erste single ist au "in the eyes through the hated" veröffentlich worden. ein holländisches diy-label. danach habe ich die andere 2 singles auf meinem eigenen label "hepatit d records" veröffentlich. diy rules!! andere diy-labels sind interessiert zu vertreiben. meldet euch!!!!!!!!!!!!

HEPATIT D

sodomi
bocka dig så ska du få
jävla luder vad jag mår
knulla röv känns så gött
knulla röv känns så rätt

huka dig ditt jävla skåp
kuk i röven tills du blöder
huka dig ditt jävla skåp
kuk i röven tills du dör

19 letzte worte!
am anfang erstmal danke für das interview und den platz für uns. glaubt an euch selber- vertraut keinen leuten, wenn ihr glaubt das sind arschlöcher. support the scene, besonders die diy-scene. wenn du interessiert an rakitis oder hepatit d records bist schreib mir. **stay true!!!!**

Johnny Christiansen
Möllevångstorget 5 C
214 24 Malmö
SWEDEN

rakitis[illegible]@hotmail.com

balladen om dig
jag hatar dig
ditt jävla as
vad du tycker om mig
skiter jag i för...

jag hatar dig
jag vill att du dör

Lindenstraße

Wer das scheiß Zine hier schon mal gelesen hat, kennt bestimmt meine große, achso unsterblich Liebe zu der wöchentlichen Sonntags-Sendung LINDENSTRAßE!!! Und wer glaubts, in dieser Ausgabe steht auch mal wieder was zur ultimativ besten Sendung!!! Ist zwar nicht von mir selber geschrieben, sondern aus der TAZ geklaut, aber das ist jawohl scheiß egal! Nextes mal werd ich mir auch wohl wieder was zur Lindenstraße suchen! Wer Anregungen oder coole geklaute oder selbst geschriebene Artikel zur Lindenstraße hat, soll sie mir schicken.

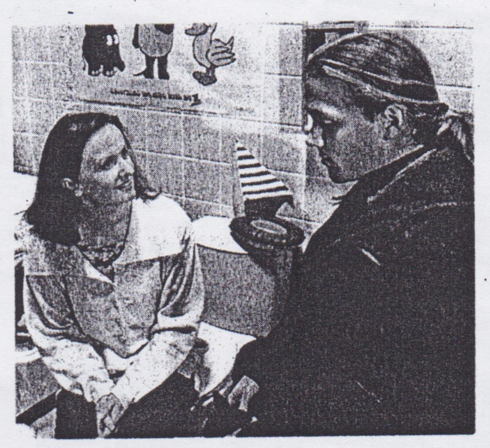
Immer übern Jordan

Umweltschutz in Soaps rechnet sich einfach nicht. Der Beweis: Alle, die in der Lindenstraße je etwas mit Ökologie am Hut hatten, sind tot. Ein bestürzender Rückblick ■ **Von Frank M. Ziegler**

Manchmal klingelte ja auf der Southfork Ranch das Telefon, und Miss Ellie Ewing ging dran und sagte „Was?! Einer von unseren Öltankern ist gesunken?!", und dann war das so was von dramatisch, wie wenn im Denver Clan mal wieder eine Bohrplattform in die Luft geflogen ist. Nämlich gar nicht. Jedenfalls nicht wegen der Ökologie. Höchstens wegen Bobby oder Steven, die wahlweise auf dem Tanker oder auf der Plattform mal wieder volle Kanne in Lebensgefahr schwebten. Wen interessierte da schon die Umwelt? Keinen. Bis vor zwölf Jahren. Vor zwölf Jahren kam nämlich die „Lindenstraße", und seitdem gibt es Ökologie als spannenden Handlungsfaden, daß es nur so kracht! Keine andere Soap hat das.

Blicken wir mal zurück und sammeln wir, was wir da bisher zum Thema Umweltschutz so alles angucken mußten in der Linnegass: Benny Beimer zum Beispiel war mal irre aktiv bei Robin Wood und hat Herrn Töpfer damals sogar – in echt – Müll vor die Tür geschüttet. Wow! Und im Juni 1990 rief er zum Stromboykott auf, und die Zuschauer konnten entweder ausschalten oder Else und Egon Kling fünf Minuten lang im Dunkeln auf der Treppe hocken sehen. Toll! Tja, und jetzt ist Benny tot. Busunfall. Umweltschutz in Soaps rechnet sich eben nicht.

Aber dann kamen ja Zorro und Chris Barnsteg und machten Demos gegen Atomkraft. Wahnsinn!



Hier planen Anna und Klausi noch einen Bürgerentscheid gegen Raserei. Steht in der Storyline schon die gefüllte Todesbadewanne? *Foto: WDR*

Das war Ende 91. Aber dann wurde Chris ganz doll von einem Wasserwerfer naßgespritzt und kriegte Grippe und hatte keine Lust mehr zu demonstrieren und wurde lieber Straßenschauspieler in Dänemark. Und Zorro ging auch weg. Vermutlich sind beide inzwischen tot. Wieder zwei, die nicht durchgehalten haben. Schade eigentlich. Aber schon kam da der alte Hubert Koch und fing an, den Müll zu trennen, daß es eine Freude war. Das war Anfang 92. Dann hatte sich das wieder mit dem Müll, und Hubertchen baute lieber mit Ammeliè von der Marwitz ein Windrad aufs Dach von Lindenstraße 3, damit alle sehen, daß es auch ohne Atom geht. Ende 92 mußte das Teil dann aber wieder runter, weil es so laut war. Und Hubertchen wollte sowieso lieber in den Osten und seinem Schwager helfen, eine Nähmaschinenfabrik zu gründen. Außerdem ist Hubertchen inzwischen eh tot. Hirnschlag. Lohnt sich ehrlich nicht, die Umweltschützerei, hm?

Trotzdem kam dann 93 die Blumenhändlerin Claudia Rantzow und verkaufte nur noch Biogemüse. Aber dann kriegte sie Brustkrebs und ist vom Auto überrollt worden. Schade. Doch – schwupp – schon kam Mitte 93 die Familie Zenker daher und nagelte ein Elektroauto zusammen. Das kam nur leider nicht übern TÜV und wurde anschließend irgendwie vergessen. Vermutlich ist es jetzt tot.

Wer in der „Lindenstraße" Umwelt schützt, geht ja früher oder später immer übern Jordan. Später machte Phillip Sperling bei „Jugend forscht" mit und bastelte ein duftes Konzept für eine autofreie Innenstadt. Nach der x-ten Stauumfrage wurde ihm das zu langweilig. Wahrscheinlich stirbt er bald. Die militante Tierschützerin Julia von der Marwitz ist ja letzten Oktober auch abgekratzt. An Tollwut. Und die Tempo-30-Kämpferin Anna Ziegler-Beimer sieht auch immer schlechter aus. Was kommt nur als nächstes? Wird Dr. Dressler das Wattenmeer zu retten suchen? Tritt Vasilys Sarikakis dem Vogelschutzbund bei? Man weiß ja, wie das endet: ertrinken beim Wasserprobenehmen, von der Klippe fallen beim Vogeleier zählen. Ja, die Realität ist gemein. Wenn wir nun eins gelernt haben: Umweltschützen lohnt nicht. Mensch, Lindenstraße! Die Themen sind so gut! Müssen die immer in Dramen enden?

PS: Andi Zenker sollte sein Elektrotaxi besser abschaffen, sonst kriegt er bestimmt demnächst einen Stromschlag durch den Zigarettenanzünder.

Stimmt! Andy muß echt wohl tierisch aufpassen, dass er nicht bald auch verreckt!!!! Andy, du bist doch 'n Rocker, warum fährst du denn mit som fuckin´ Elektroauto rum. Nimm lieber eins was mit Super Verbleit fährt. Dann lebst du wenigstens länger!!!!! Klausi hat ja schon ein guten Anfang gemacht. Er plant nix mehr für die schei Bürgerinitative (wie auf dem Bild), sonder ist jetzt am koksen. "Ey Danny, lass uns erstmal `ne Line nehmen...."!!! Weiter so Koks-Klaus!! Scheiß auf die scheiß Bürgerinitative und lass dich nicht von Helga unterkriegen!!! Bald herrscht in der Lindenstraße nur noch Chaos und Müll, weil alle abgekackt sind die was dagegen getan haben. Geil, wa!?!! So in diesem Sinne

UMWELTSCHUTZ LOHNT NICHT, aufjedenfall nicht in der Lindenstraße!

DAS GROSSE **LINDENSTRASSE**-RÄTSEL!!!!!!!!!

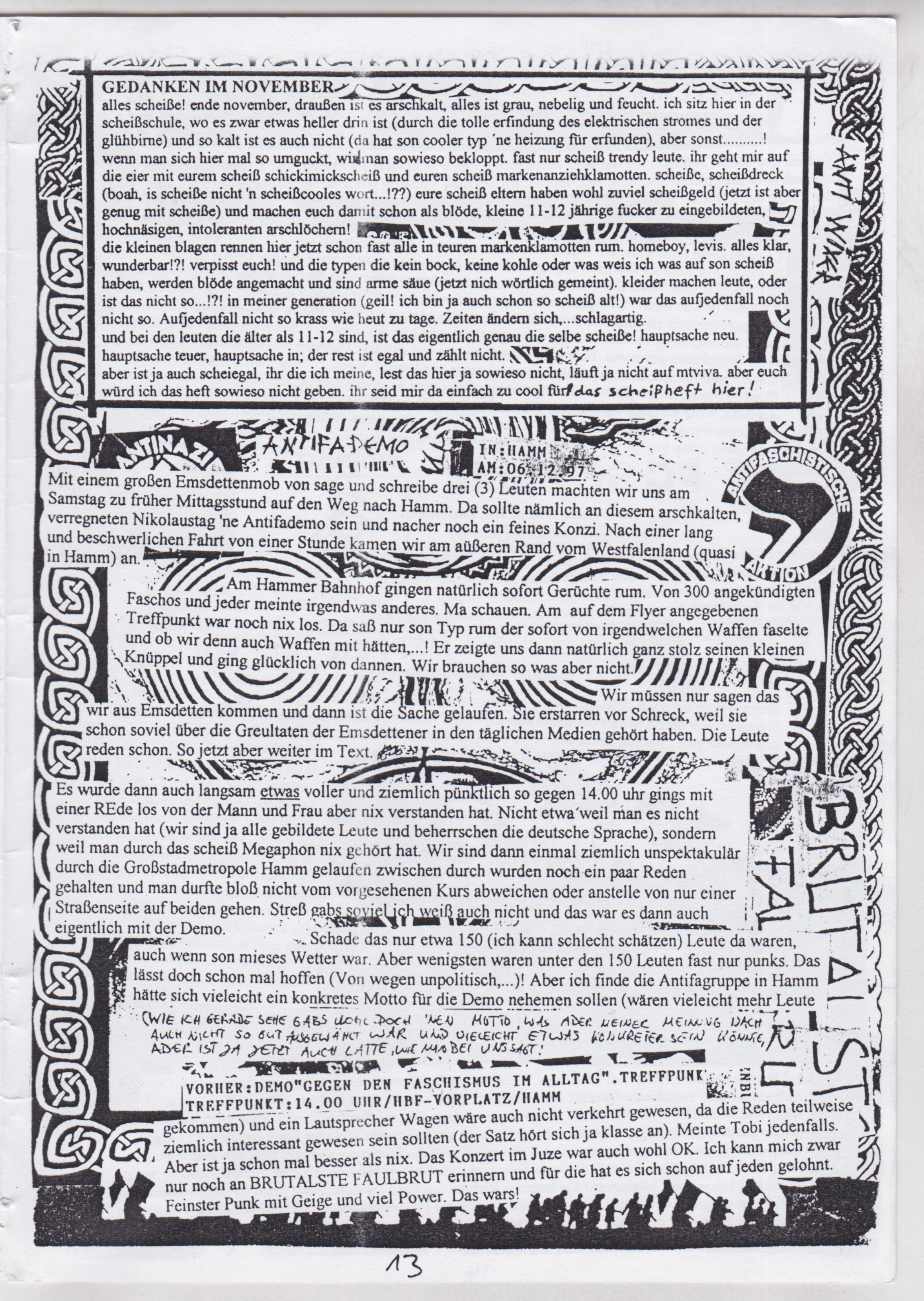


Hier ist es: Das ultimative Lindenstraße-Bilderrätsel. Wenn man jeden Sonntag gut aufpasst ist das auch quasi kein Problem!!!

Einfach von jedem Bild rausfinden, von wem das das Wohnzimmer, der Herd,... ist. Wenn ihrs wisst, schickt ihr mir die Lösungen und vier, 'ne fünf Preise gibs zu gewinnen (was weiß ich noch nicht)!! Gewinner werden von mir ausgelost, also kann ich auch nicht bescheißen...!??!

1 ____________________
2 ____________________
3 ____________________
4 ____________________
5 ____________________
6 ____________________

Zusatzfrage: Wer heiratete in der 8 oder 9 Folge (ich weiß nicht mehr genau in welcher von beiden es war)? Gewinnen kann man nix! Zusatzfrage hört sich nur voll wichtig an! UND ES IST AUCH EINE SEHR INTERESSANTE FRAGE!



GEDANKEN IM NOVEMBER

alles scheiße! ende november, draußen ist es arschkalt, alles ist grau, nebelig und feucht. ich sitz hier in der scheißschule, wo es zwar etwas heller drin ist (durch die tolle erfindung des elektrischen stromes und der glühbirne) und so kalt ist es auch nicht (da hat son cooler typ 'ne heizung für erfunden), aber sonst..........! wenn man sich hier mal so umguckt, wird man sowieso bekloppt. fast nur scheiß trendy leute. ihr geht mir auf die eier mit eurem scheiß schickimickscheiß und euren scheiß markenanziehklamotten. scheiße, scheißdreck (boah, is scheiße nicht 'n scheißcooles wort...!??) eure scheiß eltern haben wohl zuviel scheißgeld (jetzt ist aber genug mit scheiße) und machen euch damit schon als blöde, kleine 11-12 jährige fucker zu eingebildeten, hochnäsigen, intoleranten arschlöchern!
die kleinen blagen rennen hier jetzt schon fast alle in teuren markenklamotten rum. homeboy, levis. alles klar, wunderbar!?! verpisst euch! und die typen die kein bock, keine kohle oder was weis ich was auf son scheiß haben, werden blöde angemacht und sind arme säue (jetzt nich wörtlich gemeint). kleider machen leute, oder ist das nicht so...!?! in meiner generation (geil! ich bin ja auch schon so scheiß alt!) war das aufjedenfall noch nicht so. Aufjedenfall nicht so krass wie heut zu tage. Zeiten ändern sich,...schlagartig.
und bei den leuten die älter als 11-12 sind, ist das eigentlich genau die selbe scheiße! hauptsache neu. hauptsache teuer, hauptsache in; der rest ist egal und zählt nicht.
aber ist ja auch scheiegal, ihr die ich meine, lest das hier ja sowieso nicht, läuft ja nicht auf mtviva. aber euch würd ich das heft sowieso nicht geben. ihr seid mir da einfach zu cool für das scheißheft hier!

Mit einem großen Emsdettenmob von sage und schreibe drei (3) Leuten machten wir uns am Samstag zu früher Mittagsstund auf den Weg nach Hamm. Da sollte nämlich an diesem arschkalten, verregneten Nikolaustag 'ne Antifademo sein und nacher noch ein feines Konzi. Nach einer lang und beschwerlichen Fahrt von einer Stunde kamen wir am äußeren Rand vom Westfalenland (quasi in Hamm) an.

Am Hammer Bahnhof gingen natürlich sofort Gerüchte rum. Von 300 angekündigten Faschos und jeder meinte irgendwas anderes. Ma schauen. Am auf dem Flyer angegebenen Treffpunkt war noch nix los. Da saß nur son Typ rum der sofort von irgendwelchen Waffen faselte und ob wir denn auch Waffen mit hätten,...! Er zeigte uns dann natürlich ganz stolz seinen kleinen Knüppel und ging glücklich von dannen. Wir brauchen so was aber nicht. Wir müssen nur sagen das wir aus Emsdetten kommen und dann ist die Sache gelaufen. Sie erstarren vor Schreck, weil sie schon soviel über die Greultaten der Emsdettener in den täglichen Medien gehört haben. Die Leute reden schon. So jetzt aber weiter im Text.

Es wurde dann auch langsam etwas voller und ziemlich pünktlich so gegen 14.00 uhr gings mit einer REde los von der Mann und Frau aber nix verstanden hat. Nicht etwa weil man es nicht verstanden hat (wir sind ja alle gebildete Leute und beherrschen die deutsche Sprache), sondern weil man durch das scheiß Megaphon nix gehört hat. Wir sind dann einmal ziemlich unspektakulär durch die Großstadmetropole Hamm gelaufen zwischen durch wurden noch ein paar Reden gehalten und man durfte bloß nicht vom vorgesehenen Kurs abweichen oder anstelle von nur einer Straßenseite auf beiden gehen. Streß gabs soviel ich weiß auch nicht und das war es dann auch eigentlich mit der Demo.

Schade das nur etwa 150 (ich kann schlecht schätzen) Leute da waren, auch wenn son mieses Wetter war. Aber wenigsten waren unter den 150 Leuten fast nur punks. Das lässt doch schon mal hoffen (Von wegen unpolitisch,...)! Aber ich finde die Antifagruppe in Hamm hätte sich vieleicht ein konkretes Motto für die Demo nehemen sollen (wären vieleicht mehr Leute

(WIE ICH GERADE SEHE GABS WOHL DOCH 'NEN MOTTO, WAS ABER MEINER MEINUNG NACH AUCH NICHT SO GUT AUSGEWÄHLT WAR UND VIELEICHT ETWAS KONKRETER SEIN KÖNNTE, ABER IST JA JETZT AUCH LATTE, WIE MAN BEI UNS SAGT!

VORHER:DEMO"GEGEN DEN FASCHISMUS IM ALLTAG".TREFFPUNK
TREFFPUNKT:14.00 UHR/HBF-VORPLATZ/HAMM

gekommen) und ein Lautsprecher Wagen wäre auch nicht verkehrt gewesen, da die Reden teilweise ziemlich interessant gewesen sein sollten (der Satz hört sich ja klasse an). Meinte Tobi jedenfalls. Aber ist ja schon mal besser als nix. Das Konzert im Juze war auch wohl OK. Ich kann mich zwar nur noch an BRUTALSTE FAULBRUT erinnern und für die hat es sich schon auf jeden gelohnt. Feinster Punk mit Geige und viel Power. Das wars!

MEPPEN - ST. PAULI

DIE BUNDES LIGA

Endlich mal wieder Fußball!! Ich war auch schon relativ lange nicht mehr im Stadion und 'ne Spielbericht hab ich auch noch nie geschrieben. Aber jetzt versuch ich das mal. Vieleicht wirds ja was. "Schaun' wa mal", wie der Kaiser sagen würde!

Los geht diese Geschichte am frühen Sonntagmorgen (ehr frühen mittag), des 7.12.1997 am Emsdettener Bahnhof. Mit 'nem schließlich 8 köpfigen Hooliganmob gings dann erstmal ab gen Rheine. HURRA, HURRA DIE DETTENER SIND DA! Auf der langen, zehnminütigen Fahrt nach Rheine wurden ausser ein paar Kölnfans (is klar wenn Pauli spielt) allerdings noch keine Fußballfetischisten gesichtet. Und diese besagten Fans nervten doch ziemlich mit ihren blöden Bierzeltgesängen zu dieser frühen Morgenstund. Ab Rheine saßen die auch noch bei uns im Zug (was eigentlich wohl klar ist), aber es waren auch wohl noch ein paar mehr Fetischisten geworden. In Meppen angekommen und aus dem Bahnhof rausgekommen, sind wir sofort von ein paar Meppenfaschos vor ihrer Stammkneipe nett begrüßt worden. "Sieg Heil", "Paulischweine", "Zecken Raus",...waren ihre netten Begrüssung. Danke der Aufmerksamkeit! Die hätten es aber bestimmt nicht gemacht, wenn sie nicht von ein paar Wannen und den dazugehörigen Beamten beschütz worden wären. Der Paulimob war quasi wohl am Bahnhof ein bisken größer. Der ganze Bahnhof war voll. Naja, das ist ja wenigsten schon mal ein Anfang und ihr zeigt mal richtig was man hier mit Zeckenschweinen macht!

Gewinner **FC St. Pauli** **STEHPLATZ**

WIR → Mitglieder, Studenten, Rentner
Schwerbehinderte (nur G)

8,- incl. MwSt.

Die ganz coolen Faschos standen allerdings ein Stückchen weiter weg, waren kleiner und jünger (und sahen noch asiger aus) und hielten wacker ihre Alditüten in die Höhe..., wie letztens beim Bayern M. gegen Istanbul Spiel! Wer ist den hier bei euch der Führer, bestimmt auch Janker...! Diese coolen Faschos standen allerdings auch in der Sichtweiter der netten Herren in grün. Wäre aber gar nicht nötig gewesen, so armen Fackel würde

SV MEPPEN 1912 E.V.
Nr. 1480 Emslandstadion – 2. Bundesliga

keiner was zu leide tun. Jetzt mal weiter im Text. An der Tanke auf dem weg zum Stadion noch schnell biernachschub geholt (dieser obligatorische Teil eines Konzert, Erlebnis,...-Bericht darf natürlich nicht fehlen) und diesem vorm Stadion vernichtet. Ist ja leider im Stadion verboten, aber das ist ja wohl nix neues.





Das Speckwiesel Techler ist natürlich erstmal wegen seiner fett vernieteten Jacke nicht ins Stadion gekommen, was ich mir auch wohl gedacht habe. Er hat sie dann bei som Typen ins Auto gelegt, was bis dahin ja auch einigermaßen verständlich war. Aber als die verfickten Aupasser beim zweiten Versuch reinzugehen sein Kettchen um den Hals sahen (Er hatte natürlich kein Schlüssel fürs Schloss dabei) wars vorbei! Tarnung musste her!! Irgendwie hatte er dann eine echt sehr geile Tarnung zusammen. Der Nietenkaiser Techler

mit feinem Jäckchen, Schal und Mützchen...! Richtig putzig! Dann ist er auch quasi reingekommen. Die Aufpasser waren bestimmt so gerührt. Im Gästeblock dann schnell unser Banner, "ROSETTEN TANGO BRUNNENGESOX EMSDETTEN", aufgehängt und dann fing das Spielchen auch schon an. Ich merk aber gerade das das echt kein guter Spielbericht wird, da ich gar nicht mehr viel vom Spiel ansich weiß. **Aufjedenfall hat Pauli gewonnen**, wie ich meine 3:0, und die Stimmung war sehr geil! Wir ham dann noch son paar Skins getroffen, die auch diese Kneipe gesehen haben und ihr einen kleinen "netten" Besuch abgestattet haben. Sehr lobenswert! Sie hatten ja auch die perfekte Tarnung. Beim Spiel ist auch wieder ein DOi!tscher aufgefallen, der sich ganz provokativ neben die Polizeikameraleute auf die Tribüne neben den Pauliblock stellte und mutig mit seiner DOi!tschlandfahne wedelte, was natürlich sofort nach sich zog, dass

der ganze Block "Arschloch, Arschloch",etc skandierte! Die Macher vom STRAFRAUMPOGO tun mir echt leid, dass es bei Meppen soviele Dumpfbackenfans gibt! Mein Beileid. Auf dem Rückweg zum Bahnhof wieder an der Tanke Bier holen, was sich allerdings als ziemlich schwierig erwies, da die Tankstelle vollkommen überfüllt war, immer nur eine begrenzte Anzahl Leute reingelassen wurde und dadurch immer Schlägerein mit Ordnern am Eingang waren! Aber wir haben am Aussenverkauf der zwar auch völlig überfüllt war zum Glück noch ein paar Büchsen ergattert! War echt ein sehr geiles Bild: Der ganze Tankstellenvorplatz,

Straße,... war mit Paulifans überfüllt und alle ham nach Bier geschrien. Auf der Rückfahrt wars dann arschvoll im Zug und ich habs durch einen Sprint, mit meinem Rädchen vom Bahnhof nach Haus, auf die Sekunde genau zu Lindenstrasse nach Hause geschafft. Echt ein gelungenes Fußballwochenende, da Bochum am Tag vorher glänzend mit 2:0 gewonnen hat!

...UND NOCH EIN PAAR BESCHISSENE REVIEWS

MUSIK FÜR SPRITSCHÄDELSE
(Heiko Wache, PSF 101527, 01958 Senftenberg)
Typischer Deutschpunktapesampler, was nicht heißen soll das er schlecht ist!!!! Gefällt mir eigentlich wohl ganz gut, bloß das sich viele Tapesampler von der Aufmachung und den Bands doch sehr gleichen. Der Heiko hat hier zb CHEMIE VERSEUCHT, G.A.T., TORFKOPF,... auf Tape gebannt, wobei besonders ESK und KROMBACHER KELLER KINDER herausstechen. Wird wohl so 4.- und Porto kosten und kann man eigentlich nix mit falsch machen.

RACKEFÄLLA #3
(Tilo Sänger, Eichenstr.11, 17033 Neubrandenburg; 4,- incl Porto)
Gutes, dickes A5er Heft. Die beiden macher, Tilo und Stefan besuchen Konzert und schreiben natürlich auch über eben diese, machen auch mal ganz gerne Interviews (z.b. mit OXYMORON, THE ANNOYED) und ein Blatt vor den Mund nimmt man natürlich auch nicht, soll heißen sie machen sich auch ihre Gedanken. In der mitte gibt es noch ein sehr geiles Poster...!

PRAFO #6 und 7
(A Kludas, Möstersr.32, 06849 Dessau; 3,- incl. Porto) Hier mal wieder zwei Ausgaben vom Heft mit den endlos langen Konzert. und Erlebnisberichten.Kommt mal wieder sehr sympatisch und lustig rüber. Konzertberichte meißt vom lokaleren Bands (Sick, D.A.T.,...). Besonders gut gefällt mir der Bericht über PURGEN in der #7. Minuspunkte gibs aber für die Interviews (besonders für das TONNENSTURZ in der #6 und das BLUEKILLA in der #7). Lass die besser weg, Herr Kludas!

PARANOIA! #98
(Peter Ritter, Goehtestr. 29, 50321 Brühl; A4 2,50 und das Porto)
Hier das PARANOIA! aus Deutschland und Östereich mit der Nummer 98, was aber gar nicht Nummer 98 ist sondern #4 (die Macher haben von 101 runtergezählt).
Aber jetzt zum Inhalt: Eine gute Mischung aus Punk/HC und Politik. Es gibt z.b. Konzertberichte, Reviews, Interviews (zb mit Fluchtweg) aber auch Berichte über das Baskenland (E.T.A.), über ANTIFA,... welche alle gut lesbar (jetzt nicht im Sinne der Druckqualität) sind. Es kommt alles in einem größtenteils gutem Computerlayout!

SCHLEIM ZINE #3
(Ole Loots, D.-Dannemannstr. 106, 26203 Wardenburg; Umsonst + 1,50,- Rückporto)
Umsonstheft in Postkartengröße! Gefällt mir wohl ganz gut. Ole macht sich viele Gedanken und daraus besteht auch größtenteils das Heft. Dann gibs noch 'ne DIY-Rubrik, Besprechungen (nextes mal kleinere Schrift), ein Konzertbericht,...! Aufjedenfall OK....und umsonst!!!!

SOZIALE PROBLEME UND ZEUG #1
(jan hoffrichter, mittelstr. 56, 31319 sehnde; einemarkundfuffzichplusdasüblicheanporto)
Jan, der die Tapesampler "der tanz aus der Reihe" und "der Tanz geht..." gemacht hat, legt hier die Erstlingsausgabe seines Zines vor. Und es in Ordnung. Es gibt Konzertberichte (zb von Neurotic A. in Riotcity), SAufstories, Jan war auch beim Punx-Picnic in Hamm, einen interessanten, geklauten bericht von der RAF,...! Gefällt mit gut, ich warte auf die #2!

KROMBACHERKELLERKINDER
-schlagen zurück-
(David Zolda, Im Drubbel 6, 44534 Lünen)
Tja, eigentlich wohl gutes Demo der Kellerkinder. Sehr gute Aufnahmequaltät und spielen tun sie auch klasse. Bloß die Musik sagt mir nicht ganz zu: im stile von melodischen Amihcbands. Kann man sich aber wohl mal anhören und wer diese Art von Musik mag, findet das Tape bestimmt sehr geil!

Verbraucherinformation: Die göttliche **HAMMERHEAD** Scheibe **stay where the pepper grows** ist von nagel und wiesmann neu aufgelegt worden. Wer es verpasst hat sich diese Gootscheibe in Originalauflage zu kaufen (war AV, is klar!) **muß** diese jetzt nachholen! HUCK'S PLATTENKISTE c/o nagel, berninghoffalle 1, 48431 Rheine; 05971/54079

DEKADENZ -Endlösung...?
(HARMONY REC, c/o Ballo, Rotenburgerstraße 39 in zwei sieben drei fünf sechs Hemsbünde) Mit dieser Single hat Ballo mal wieder ein Schätzchen rausgebracht. sechs mal feinster HCpunk mit spitzen Texten. Die Single ist in sehr guter Aufmachung, Postercover und blaues Vinyl! Lohnt sich auf jeden Fall. Schön kritisch und agressiv. Anspieltip: Kranke Gehirne regieren die Leiber!

GEILE SCHEISSE: HEWNATION, LOS CRUDOS, AMENSIA, MEHR WUT, PANKZERKROIZA POL POTKIN, HAMMERHEAD WORLD CHAOS, DEFIANCE, AUS-ROTTEN, SPAZZ, MUFF POTTER, SUBURBIA (ZINE), SUPERSTAU (Film) UND TAUSEND ANDERE SACHEN.....

BAFFDECKS

Hier ein Interview vom Christian der mir dieses Inti hier mal geschickt hat. DANKE! Ich habe eigentlich nüscht geändert, ausser manchmal die Reihenfolge und eine nichtssagende Frage hab ich gestrichen! Man hätte (oder ich auf jeden Fall) zwar an einigen Stellen noch etwas mehr/etwas anderes fragen können, aber das Inti ist jawohl so auch O.K.! Könnt dem Christian jamal schreiben!

1 Bandgeschichte, was bedeutet der Name ?

Also die Bandbiographie habe ich dir mal per Info beigelegt, wenn du möchtest, kannst du die auch gerne abdrucken oder nur zum Teil, wie auch immer. Namen sind bekanntlich wie Schall und Rauch. Natürlich gibt´s da auch ne dumme Story dazu, aber die ist recht belanglos - und außerdem haben wir gerne Geheimnisse. Vielleicht treffst du ja mal jemanden, der/die Bedeutung kennt....Bis dahin gilt es weiterhin: Rätsel raten...

EDDE - GESANG
GERT - GITARRE
ÜN - GITARRE
ANDI - BASS
GOLDFINGER - SCHLAGZEUG

1990- "Blick in die Tiefe" - Demo-Tape - nicht mehr erhältlich !
1991- "Mach die Augen zu..." LP (MY WAY RECORDS / Eigenvertrieb) - nicht mehr erhältlich
1993- "Die Zeit ist ein Mörder" CD/LP (ARMAGEDDON REC. / SPV-Vertrieb)
1995- "Schlammschlacht" MCD (ARMAGEDDON REC. / SPV-Vertrieb)
Desweiteren diverse Beiträge auf "PUNK CHARTBUSTERS Vol. 1" / "ALPTRAUMMELODIEN" "VITAMINEPILLEN" / "YOUR CHANCE" etc. etc. etc.......
APRIL 97: CD/LP "ZERREISSPROBE" AUF ARMAGEDDON REC. / SPV

2).- Wieviel habt Ihr von der "Mach die Augen zu", "Die Zeit..." und "Zerreissprobe" bisher verkauft ?

Die "Mach die Augen zu" gab´s ja nur als 2000er Vinyl-Auflage auf unserem eigenen Label, ja, und die ist total ratzeputz ausverkauft. Hier und da bekommt man sie vielleicht noch beim SUPPENKAZPER Vertrieb oder auf Flohmärkten...Die wird wohl auch nicht mehr nachgepreßt werden. Von der "Zeit" habe ich kürzlich die Verkaufszahlen mal wieder abgefragt und die lagen jetzt wohl bei knapp 4000 Exemplaren, was uns selbst ziemlich überrascht hat. Die "Zerreissprobe" läuft anscheinend laut unserer "Firma" ebenfalls recht gut, da müßten jetzt glaube ich so ca. 2000 Stück weg sein. Bis wir da aber mal einen Pfennig davon sehen, muß erstmal das doppelte davon verkauft sein, ohne Witz - das liegt aber an unserem Vorschuß, den wir schon bekommen haben....

3) Aus welchen Gründen gab es eine Umbesetzung ?

Um genau zu sein: es gab mittlerweile mehrere Umbesetzungen und die Ursachen dafür lagen meist an irgendwelchen Frauen-Geschichten bzw. akutem Zeitmangel. Da waren eben andere Sachen auf einmal wichtiger. Mit den meisten unserer Ex-Leute haben wir so gut wie keinen Kontakt mehr, da so mancher von denen auf ganz komische Filme gekommen ist. Die wollen von HC oder Punk nix mehr wissen - und ich für meinen Teil von denen am besten auch nix mehr. Ist vielleicht besser so. Inzwischen haben wir aber endlich wieder (zum Glück !) ´ne komplette und konstante Besetzung und verstehen uns untereinander so blendend wie noch nie. Ich glaube es gab zu früheren Zeiten nie so ein freundschaftliches Verhältnis, wie wir es derzeit haben: ich war z.B. letztens mit unserem Basser in Griechenland im Urlaub - das hätt´s vorher nicht gegeben. Da war nur die Musik, die verbunden hat. Ich finde es auf jeden Fall total schön, daß es so ist...Andernfalls bin ich mir nicht sicher, ob BAFFDECKS jetzt noch existieren würden..

4).- Habt Ihr von Euch Amateur-Liveaufnahmen auf Tape oder Video ? Kannst du die kopieren und wieviel kostet es dann ?

Ja, wir haben einige recht gute Videos. Allerdings haben die schon ein paar Jahre auf dem Buckel. Eins ist sogar recht professionell mit 4 Kameras aus der Zeche in Essen aufgenommen worden im Rahmen der WIZO/EMILS/BAFFDECKS/IDIOTS-Tour anno 93. Das hat auch ne recht gute Sound-quali. Wenn du/Ihr mir ´nen Zehner pro Cassette schickt, nehme ich Euch gerne ne Compilation der besten Sache auf und schicke sie Euch zu, kein Problem. Das gilt natürlich auch für alle anderen Leute. Adresse müßt Ihr dann noch abrucken/bekanntgeben bei Bedarf. Aufnahmen auf normaler Casi haben wir auch von der EXPLOITED-Tour 95, die sind aber recht schlecht - wollen wir auch daher nicht weiter-geben.

5).- Habt Ihr ein Demo-Tape ? Wenn ja, wieviel kostet es ?

Wir hatten eigentlich mal 2 Demo-Tapes, das eine hieß "...und es kommt schlimmer" und das andere trug den Titel "Blick in die Tiefe". Die verkaufen wir allerding schon seit ein paar Jahren nicht mehr. Ich selbst habe nur noch das Master Tape irgendwo hier zuhause rumliegen...

6).- Habt Ihr jetzt noch ein paar Gigs und wo ?

Die nächsten Gigs sind hauptsächlich im süddeutschen Raum, u.a. in Biberach,Pforzheim etc., da sind wir auf ein paar Festivals zu sehen. Die nächsten zusammenhängenden Live-Geschichten werden erst wieder ab Februar - da sind wir evtl. mit den EMILS an ein paar Wochenenden unterwegs- bzw. im April - BAFFDECKS/RECHARGE-Tour Teil II in Österreich/Deutschland/Schweiz - laufen. Die genauen Daten habe ich beigelegt.

7).- Wie sieht es denn Szene-mäßig in Bruchsal aus ?

In Bruchsal und der näheren Umgebung ist in dieser Hinsicht seit dem Ableben des AJZ KARLSDORF so gut wie nichts mehr geboten. Es gibt zwar ab und an noch Gigs, aber dann nur mit den wenigen lokalen Bands, die hauptsächlich Ami-mäßigen Hardcore machen. Desweiteren waren mal im Bruchsaler Schloßpark bisher 2x recht lächerliche "Chaos-Tage"-Treffen, die aber an Peinlichkeit der Besucher derselben (massig planlose Dummkiddie-Punx) kaum zu übertreffen waren. Die "Szene" besteht also bestenfalls aus den Bandmitgliedern selbst und deren Kollegen; die meisten Bunthaarigen, die hier in WIZO-Shirts rumrennen und meinen wer weiß wie cool sie sind, würde ich nicht mal mehr als "Punk" bezeichen... Im nahen Karlsruhe oder Heidelberg ist da schon viel mehr los - und das mache ich jetzt nicht unbedingt an Konzerten oder so fest. Da gibt es nämlich auch massig fitte Leute, die in Hinsicht auf politischer und gesellschaftlicher Arbeit was auf die Reihe kriegen und nicht nur passiv konsumieren. Ebenso sind in der letzten Zeit in KA HC und Punk-Bands wie Pilze aus dem Boden geschossen, das gleiche verhält sich mit diversen Zines wie dem INSIDE VIEW, HELM etc.

8). - Habt Ihr Gruppen, mit denen Ihr gerne mal zusammen spielen möchtet oder auch welche, mit denen Ihr auf garkeinen Fall spielen würdet ?

Dadurch, daß wir in den letzten Jahren mit so manchen "Größen" der Szene zusammenspielen konnten, hat sich natürlich schon so mancher Wunsch erfüllt - wenn ich da gerade an THE EXPLOITED, SLIME oder BAD RELIGION denke, naja, war ganz interessant, solche sog. "Stars" mal persönlich kennenzulernen. Aber von den meisten Leuten war ich im nachhinein doch eher enttäuscht... Es gibt natürlich noch so ein paar Bands, mit denen wir ums Verrecken gerne mal spielen würden - das sind u.a. unsere Götter von den MISFITS, SLAYER (!!!),hmmmm ja, AGNOSTIC FRONT vielleicht noch... Combos, mit denen wir auf keinen Fall zocken würden und nicht mehr werden gibt und gab es auch schon einige. Da aber Namen zu nennen wäre unfair, und ich habe keine Lust, wegen persönlicher Abneigungen andere Leute an dieser Stelle zu denunzieren.

BAFFDECKS:
MICHAEL "GERT" SCHÄFER
BERLINER STR. 59
76646 BRUCHSAL
Tel.: 07251 / 85613 //////
Fax: 07251 / 12505 (zu Händen M.S.)

Was kommt in nächster Zeit von Euch raus ?

Nun, die "Zerreissprobe"-CD/LP ist ja erst seit ein paar Monaten auf dem "Markt", wie man so schön sagt...also noch relativ jung. Wir sind jetzt gerade nach der ganzen Toureri in der letzten Zeit endlich wieder dazugekommen neue Stücke anzufangen und fertigzustellen und wollen evtl. im Frühjahr zum 2. Teil der "Vernichtungsprobe"-Tour mit RECHARGE eine Split-Single mit 2 brandneuen Songs rausbringen, mit wem genau wird sich dann noch zeigen...Die näxte Platte soll dann ebenfalls nicht mehr so lange auf sich warten lassen. Wir planen jedenfalls, daß dieselbe so ungefähr spätestens im Herbst 98 erscheinen soll.

Hier auch mal die Adresse vom "Interviewmacher":

Christian Bartsch
Am Schwarzen Wasser 51 a
37539 Windhausen

Jau, das war's,wer Lust hat, uns zu kontaktieren, kann das gerne tun. Wir freuen uns über jede Meldung !!!

BESTE GRÜSSE und PASST AUF EUCH AUF !!!!!

"GERT" + BAFFDECKS

Kleine Anzeigen in kleiner Schrift (kosten nüscht)

HIER MAL WIEDER EIN KLEINER AUSZUG AUS MEINER PRIVATEN PHOTO-SAMMLUNG!
(OBWOHL SIE (DIE DREI ILLUSTREN GESTALTEN) EINE ZIEMLICH ÄHNLICHE, MIR PERSÖHNLICH UNBEKANNTE, BEGRÜSSUNG HABEN, SOLL AUF KEINEN FALL EIN ZUSAMMENHANG ZWISCHEN DEN PERSONEN GEZEIGT WERDEN! DIE BILDER ZEIGEN NUR DIE SCHÖNHEIT DER JEWEILIGEN PERSON! BASTA!

HAMMERHEAD, WORLD CHAOS, IMPACT, MIOZÄN

23.12.97 ESPELKAMP,JZ

12,- Eintritt 400 Liter Freibier Freiglühwein,...mit Rum!!!!

So, das wird wohl der einzigste Konzertbericht in dieser Nummer sein, aber von so einem geilen Konzert muß man einfach 'nen Bericht schreiben. Voller Vorfreude fuhren Otze, Michel und ich schon als Emsdettener- Vorhut mit dem Zug nach Espelkamp, so das wir um 18:00 Uhr sehr früh waren und noch mehr von den 400 Litern abbekommen haben. Als die anderen Leute kamen waren wir schon a bissel "angetrunken" und **WORLD CHAOS** haben als erstes gespielt. Waren mal wieder sehr geil und da der Emsdettener Anteil mit etwa 20 Leuten ziemlich hoch war, wurde natürlich auch wieder das Münsterland lautstark angepriesen, was offensichtlich auch beim WORLD CHAOSgitarerro Anklang fand und er zwischen jedem Lied ebenfalls fürs Münsterland propagiert hat. Er dachte zwar erst Emsdetten wäre im Emsland, aber wir ham ihm dann schnell beigebracht das es natürlich im Münsterland liegt!?!

Danach kamen **MIOZÄN**, von denen ich wohl mehr erwartet hätte und langsam ging auch das verdammte, fucking Bier aus. Also gabs jetzt die Kante: Glühwein mit Rum, AAH! Klasse Gesöf, könnte ich mich dran gewönen und Wirkung zeigt es auch schnell! **IMPACT** waren auch wohl OK. Aber da hab ich auch quasi nicht übermäßig viel von gehört. Aber was ich gehört habe war gut. Und sie gaben auch ein geiles Bild ab, mit Cowboyhüten und Westernhemden. Danach dann **HAMMERHEAD**. UNd die waren natürlich sehr geil. Herr Scheiße, der alte Brüllape hat schön herumgebrüllt und es war arschvoll im JZ. **HAMMERHEAD** ham alle Kracher gespielt und es gab natürlich auch 'ne Klopperei. Und ich war komplett (naja, ein bischen übertrieben) voll Blut, weil ich direkt daneben und da drin stand und der eine Kerl gut am saften war. Irgendwann ist aber jedes Konzert zu ende und wir sind dann auch bald mit Dom gen Heimat gefahren. Fazit: Beste Konzert 97 in nem coolen Laden, viel Alkohol und mit vielen vernünftigen Leuten. Waren echt so gut wie keine Asis da, wie auf anderen Konzerten. **Krönender Jahresabschluss!!!**

Jugend auf den Mond schießen

FANZINES/MUSIK

JAY JAY #3
(Jens Martin, Hospitalstr. 101, 41751 Viersen; A5 2,50,- das übliche an Porto)
Fenes Häftsche aus Viersen! Wie auch auf dem Cover steht gibt es in `ner guten Schreibe massig lecker Punkrockscheiße!!! Z.B. ein echt gelungenes Interview RAWSIDE und noch ein sehr geiles mit Knochenfabrik, bei dem auch noch ein geile Layot mit eingebracht ist. Dann noch Reisebericht, Konzert, Chaostage,.....! Gelungenes Heft!!!

SCHIMMELBROT Single
(verdammten rec.; PSF 10 15 27, 01958 senftenberg)
Und hier ist also nach dem geilen Demo die nexte Veröffentlichung. Und diesmal ist es `ne 5 Song Single. Der Sound ist nicht so "sauber" wie auf dem Demo, sondern viel bratziger und krachiger, was sich aber wohl besser anhört. 5 mal klasse Deutschpunk mit guten Texten, wie man es von Schimmelbrot gewöhnt ist! Es sind aber leider keine Texte dabei, aber dafür gibs `nen Aufkleber.

PANKZERKROIZA POLPOTKIN
1000 Jahre Fleisch Demo
(Polpot c/o Startloch, Psf 730631, 22126 Hamburg; 5,- und Porto)
Hammer!!!!! Eins der besten Demotapes überhaupt! Super geil aufgemacht: Tape in Pappschachtel, Anstecker und superfettes und geil aufgemachtes Beiheft!!!!!!! Texte sind auch sehr geil (politisch,kritisch) und die Musik ist auch klasse! Kann ich aber schlecht beschreiben,...vieleicht HCPUNK und teilweise auch `n bisken Emomässig!? Aufjedenfall kaufen!!!!!!! PFLICHT!!!!!!!

PANKZERKROIZA POLPOTKIN/HEIMATGLÜCK Split-Single (selbe Adresse wie Tape) Ebenfalls sehr geile! Spitzen Aufmachung!!!! Falt/postercover mit allen guten Texten und gutem Layout! Dann gibs dazu noch ein Aufnäher und Aufkleber! Zu PANKZERKROIZA POLPTKIN ist das selbe zusagen wie bei der Tapebesprechung! Bei HEIMATGLÜCK nervt der Gesang ein bischen, aber sie sind auch OK. Ebenfalls besorgen!!!

DAS WOLLTE HORST DIR IMMER SCHON MAL SAGEN: Hi René
Hier endlich nachdem du mir 3 Hefte geschickt hasst, das neue Heft von mir! Hoffe du verzeihst mir das es so lange gedauert hat...! SORRY! Ich hatte ein paar Probleme beim kopieren, mit der Post, etc... und deswegen hat alles etwas länger gedauert! Bis dann
Michael

POLICE BASTARD-Hampelmann

AM BESTEN VORM BASTELN VERGRÖSSERN. DANN HAT MAN 'NE GRÖSSERE FLÄCHE ZUM TREFFEN!!

Klebekante

Klebekante

Auf Pappe aufkleben und ausschneiden. Messingsplinte durch die Löcher, mit einem Faden verbinden und dann könnt ihr eurem HASS und eurer GEWALT freien lauf lassen!!!! VIEL SPASS!!!!

POLICE BASTARD

Bauanleitung:

Ich bin ein blöder Hampelmann, und jeder kommt und zieht mal dran.



DAS RICHTIGE VERHALTEN AUF EINEM STRAIGHT EDGE-KONZERT

Ihre Lösung: **XXX**

Enjoy Straight Edge You can't beat the Feeling

Sowas muß man wissen, wenn man mal auf `nen XXX-Konzert geht. Wir wußten es quasi nicht als wir auf einem waren. Das war in Bremen. 13 HC-Bands (u.a. **MÖRSER, LEBENSREFORM, SICK SOCIETY**)für 10,-, was ja eigentlich wohl ok ist. Und nur **XXX**er waren auch nicht da, aber ein sehr großer Teil. Und das ist wohl ganz lustig anzuschauen in welche Regeln viele straight edger gedrängt sind, auch wenn es mir eigentlich scheißegal ist ob jemand **Straight Edge** ist, nicht **XXX** ist,...und es ist auch (nicht alleine) bestimmt nicht jeder/jede so! Also mach ich hier mal `ne kleine Liste was man beachten muß, wenn man auf ein XXX-Konzi geht.

1.Die Alkoholfahne von Vorabend mit Odol wegspülen (es darf ja keiner merken das man rückfällig geworden ist)

2. **Küddelkistenhosen** anziehen und von Hafen nebenan ein paar **Ankerketten für das Portmonai** besorgen. Wahlweise kann man auch rot/weiße Absperrketten nehmen oder ein paar Toilettenspülungsketten. Geht auch, ist allerdings nicht ganz so gut!

3.Noisten, ach `ne neusten (ist ja nicht pc) **Kapuzenpulli** von LOST&FOUND anziehen. Wahlweise H20 (ich dachte immer das wäre Wasser...?), YOUTH OF TODAY, GORILLA BISCUITS oder ganz angesagt ein rotes T-Shirt (oder natürlich Kapuzenpulli), vorne mit dem Aufgruck **STRAIGHT EDGE** und natürlich den ganz angesagten, dazugehörenden **XXX** und hinten drauf das ultimative schwarz weiß Bild von `nem Typen mit einem lecker (ach `ne, das darf mir ja nicht schmecken) Pils, und jetzt kommt das wichtigste, mit dem angesagten, scenegamäßen Slogan **DRINKING SUCKS** anziehen. Yeah!!!! Klasse! Dann biste wer! Das ist wirklich der letzte Schrei und wird fast von jedem zweiten Straight Edger getragen!!!

XXX

4. **WICHTIG:** mit löslichem schwarzem Stift das obligatorische **X auf der oberen Handfläche**. Aber es muß mit löslichem Stift aufgetragen werden, damit man seinem Körper keine Schäden zuführt und damit es nach dem Konzert nicht mehr zu sehen ist. Also nix mit tätowieren!!

5. Angesagt ist auch noch ein sportlicher Rucksack, in dem man ein paar Flaschen Selters aufbewahren kann, um die Erschöpfung von Stagediven zu erlischen. Dann kann man natürlich auch noch ein anderen schwarzen Stift darin aufbewahren, da ja durch denn beim **Stagediven** verursachten Schweiß, das **X** abfärben könnte. Kann passieren, also lieber vorsorgen.

6. Dafür muß man erst mal in`n Bastelladen (falls es sowas gibt) gehen, kleine bunte Holzperlen mit Loch kaufen, diese auf ein Band ziehen und fertig ein ein tolles Kettchen. So könnte man quasi auch die Hosenkette machen. Geht auch

7. An den Füßen sind **flache Turnschuhe** bevorzugt. Sind auch klasse beim Stagediven. Am besten sind natürlich Homeboy, Vans,...! Die sind nicht so teuer und halten auch schön lange!

8. Zum Schluß noch die Haare schön zurück kämen und drauf achten das man zwischen den Liedern schön ruhig ist damit die Bandansagen auch gut zu hören sind.

STRAIGHT XXX EDGE

SUCKS!

Also wenn wir diese Kriterin in Bremen beachtet hätten, wären wir bestimmt super angesagt gewesen und wir wären nicht von vielen Leuten (sogar von einigen Bands, in den "Ruhepaüsen" zwischen den Liedern) wegen unsere Alkoholkonsums,etc ermahnt worden. Aber dafür hat Ulrich Hans zu Glück noch alles vollgekotzt!! Aber der Schuppen wo das Konzert war, ist super geil. Als das Konzert zu ende war konnten wir da pennen und ausser uns und ein paar anderen, die auch nicht zu dem Laden dazugehörende war niemand mehr da! Schöne Grüße an diese Leute die auch da pennen wollten. Nächste mal nerven wir euch weiter!!!!

SAUFEN, SAUFEN, JEDEN TAG NUR SAUFEN!

FICKT EUCH!

Damit meine ich jetzt ein paar Leute mehr. Fangen wir mal mit den ersten an. Im Oktober 97 ist hier bei uns in der Gegend überall so eine NPD-Zeitung ausgeteilt worden. "An alle Haushalte mit Tagespost" wie es vorne auf der Titelseiter der **DEUTSCHEN STIMME** prangert. In dieser tollen Zeitung stehen dann z.b Artikel wie "Hamburg braucht nationale Polotik" und ein klasse Bericht darüber, dass im Bundestag seit 1949 aufgeführte Verstöße gegen den "guten Ton" von "Sozis, Kommunisten und Grünen" angeführten werden. Klasse Bericht! So betreibt man also Nationalistischen Wahlkampf! Das zeigt auch mal wieder richtig den Verstand der Nationaldemokraten, wie sich die NPDler nennen. Noch ein spitzen Bericht gibt es über die Ausländerkriminalität. Dieser Widerspricht sich von vorne bis hinten und zeigt auch mal wieder die Inteligenz von den NPD-wixern! Sehr gut gefällt mir auch noch ein Comic (hab ich auch abgebildet, euch soll so ein gutes comic ja nicht vorenthalten werden), was auch wieder sehr stichhaltig ist und nur die Inteligenz der Macher zeigt.....!

Motto: „Arbeitsplätze zuerst für Deutsche"



Und wer meint **ULTIMAT THULE** wäre keine Faschoband, dem wird auf der Versandseite auch Abhilfe verschafft! Is ja nett das ihr so aufklärend seid! Nur schade ist, dass ich nicht den Verteiler dieser "tollen" Zeitung getroffen hab. Mit dem hätte ich mich wohl mal gerne "unterhalten"!

ein paar Ausschnitte aus der Versandliste:

Jürgen Riehl: Funkenflug
(o. Abb.) **DM 24,80**
Das Handbuch für den nationalen Aktivisten gehört insbesondere in die Hand eines jeden jungen Menschen, der erkannt hat, daß nur ein radikal neues Denken die Lösung der die Zukunft entscheidenden Fragen bringen kann. Es vermittelt eine breite Palette weltanschaulichen Grundwissens und gibt wertvolle Orientierungshilfen für die praktische politische Arbeit im nationalen Widerstand.

Möchte echt wohl wissen was da drin steht: Anleitungen zu Brandanschlägen?

Lieder unserer Fallschirmjäger (CD)
Legion OST - Regeln, Zwänge, Leben (CD)
Mjöllnir - Söhne Germaniens (CD)
Noie Werte - Sohn aus Heldenland (CD)
Patriotic Boys - Schau mir in die Augen, Kleines (CD)
Rene Heizer - Im Glauben an Deutschland (CD)
Rene Heizer - Wille zur Freiheit (NEU!) (CD)
Steelcapped Strength - Sons of Glory (CD)
Sturmflagge - Eine Frage der Ehre (CD)
Sturmtrupp - Die alten Zeiten (CD)
Spreegeschwader - Eisern Berlin (CD)
Senfheads - Grüße aus der Heimat (CD)
Triebtäter - Hunde des Krieges (CD)
Trotz der Lüge - Vertonte Gedichte (CD)
Trotz der Lüge - Am Grabe Theodor Körners (NEU) (CD)
Ultima Thule - Karoliner (CD)
V.A. - No more brother war's (CD)
Veit - In die neue Zeit (CD)
Willkommen in Sassenheim - Nie mehr Bruderkrieg (CD)
Wolfsroth - Leitwolf (CD)

Böhse Onkels - E.I.N.S. (32,--) (CD)
Böhse Onkelz - Freitag Nacht (32,--) (CD)
Brutale Haie - Für immer frei (CD)
Chaoskrieger - Die Todesreiter (CD)
Daniel - Lieber stehend sterben (CD)
Deutsche Patrioten - Der erste Streich (CD)
Drom - Die Zeit heilt alle Wunden (CD)
Endstufe - Der Tod ist überall (CD)
Endstufe - Glatzenparty (CD)
Frank Rennicke - Trotz alledem (MC/CD)
Frank Rennicke - Andere Lieder (MC/CD)
Frank Rennicke - Die erlesene Auswahl (MC/CD)
Frank Rennicke - Kameraden (MC/CD)
Häßlich - Die Spiele beginnen (CD)
JN-Liedermacher - Nationale Solidarität (CD)
Kahlkopf - Pogo im Parlament (CD)
Kraftzug - Deutsche Soldaten (CD)
Kraft durch Froide - Same (CD)
Kai Freikorps - Nordmann (CD)
Landsturm - Tatort Deutschland (CD)

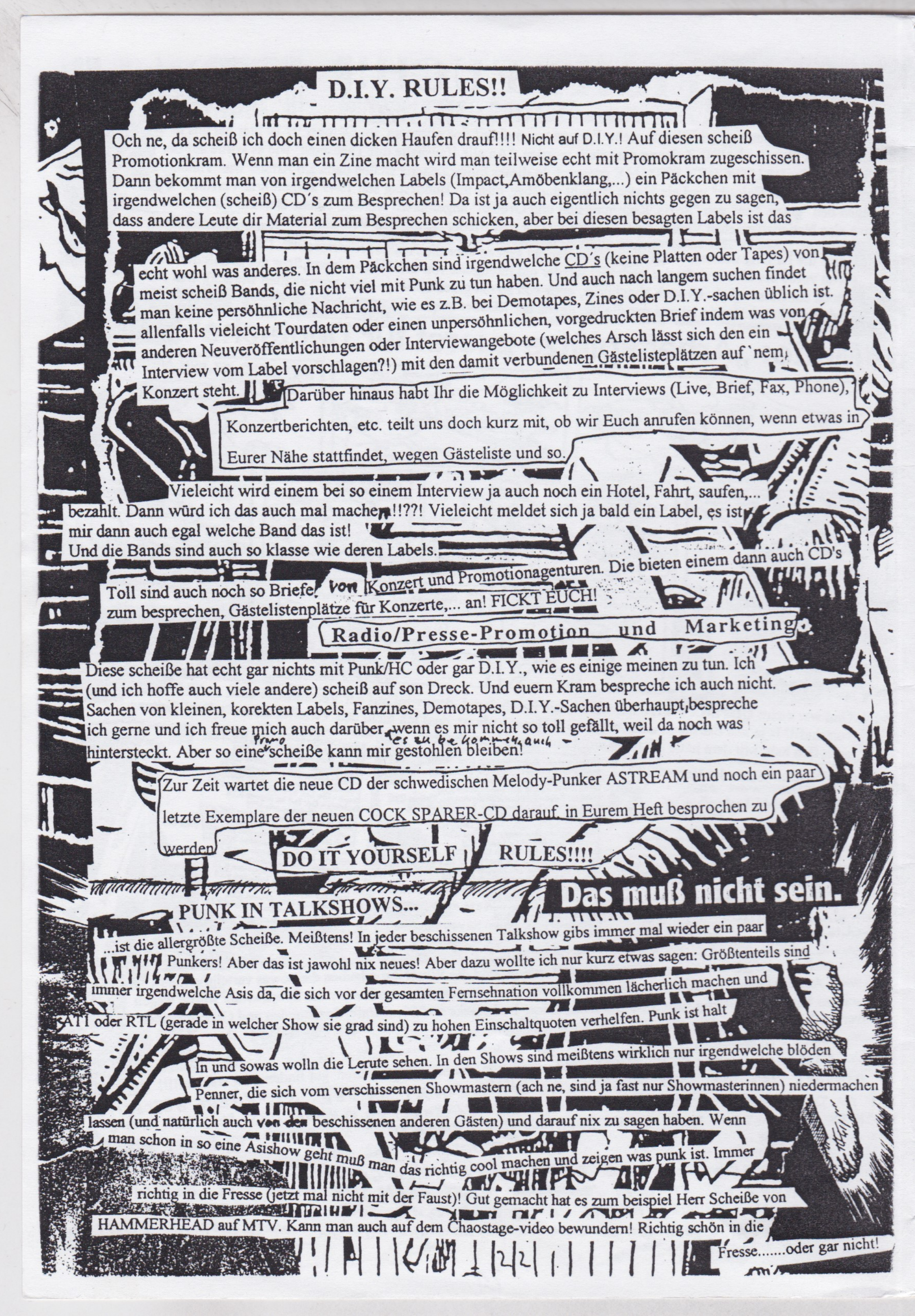
Reichskriegsflagge (90x150cm) — DM 22,-

Die nächsten die ich mit diesem **FICKT EUCH** meine, sind die Wixer die erlauben das sowas verteilt/verkauft wird! Auf der Liste zb gibs klar Sachen die verboten sind, aber das ist ja egal! Aber das Speckwiesel würde wegen seinem **HASS-Schriftzug, mit SS-Runen** auf seiner Lederjacke zu 300,- Strafe, Sozistunden und Gerichtskosten verurteilt! Eben halt richtig gerecht!

Und ein ebenfall so großes FICKT EUCH geht an die Leute, die son scheiß kaufen, gut finden oder wählen!!!!!

IN HAMBURG IST DIE DVU AUCH NUR KNAPP (0,1%) AN DER 5%-HÜRDE GESCHEITERT UM IN DEN LANDTAG (ODER WIE HEISST DAS IN HAMBURG) ZU KOMMEN. DAS MÜSSTE WOHL AUCH DEN LETZTEN ZUM DENKEN/HANDELN BRINGEN!

FICKEN SOLLEN SICH AUCH ALLE, DENN DAS TROTZDEM SCHEISSEGAL IST!!! WENN MAN DIESE SCHEISS ZEITUNG Z.B. SO SIEHT, MISST MAN IHR NICHT VIEL BEDEUTUNG ZU. ABER IN HAMBURG FEHLTE AUCH NUR 0,1% UND DA HINGEN AUCH SO VERFICKTE PLAKATE, MIT SO EINEM SCHEISS-SCHLECHTEM COMIC RUM!



D.I.Y. RULES!!

Och ne, da scheiß ich doch einen dicken Haufen drauf!!!! Nicht auf D.I.Y.! Auf diesen scheiß Promotionkram. Wenn man ein Zine macht wird man teilweise echt mit Promokram zugeschissen. Dann bekommt man von irgendwelchen Labels (Impact,Amöbenklang,...) ein Päckchen mit irgendwelchen (scheiß) CD´s zum Besprechen! Da ist ja auch eigentlich nichts gegen zu sagen, dass andere Leute dir Material zum Besprechen schicken, aber bei diesen besagten Labels ist das

echt wohl was anderes. In dem Päckchen sind irgendwelche CD´s (keine Platten oder Tapes) von meist scheiß Bands, die nicht viel mit Punk zu tun haben. Und auch nach langem suchen findet man keine persöhnliche Nachricht, wie es z.B. bei Demotapes, Zines oder D.I.Y.-sachen üblich ist. allenfalls vieleicht Tourdaten oder einen unpersöhnlichen, vorgedruckten Brief indem was von anderen Neuveröffentlichungen oder Interviewangebote (welches Arsch lässt sich den ein Interview vom Label vorschlagen?!) mit den damit verbundenen Gästelisteplätzen auf`nem Konzert steht.

Darüber hinaus habt Ihr die Möglichkeit zu Interviews (Live, Brief, Fax, Phone), Konzertberichten, etc. teilt uns doch kurz mit, ob wir Euch anrufen können, wenn etwas in Eurer Nähe stattfindet, wegen Gästeliste und so.

Vieleicht wird einem bei so einem Interview ja auch noch ein Hotel, Fahrt, saufen,... bezahlt. Dann würd ich das auch mal machen!!!??! Vieleicht meldet sich ja bald ein Label, es ist mir dann auch egal welche Band das ist!
Und die Bands sind auch so klasse wie deren Labels.

Toll sind auch noch so Briefe von Konzert und Promotionagenturen. Die bieten einem dann auch CD's zum besprechen, Gästelistenplätze für Konzerte,... an! FICKT EUCH!

Radio/Presse-Promotion und Marketing

Diese scheiße hat echt gar nichts mit Punk/HC oder gar D.I.Y., wie es einige meinen zu tun. Ich (und ich hoffe auch viele andere) scheiß auf son Dreck. Und euern Kram bespreche ich auch nicht. Sachen von kleinen, korekten Labels, Fanzines, Demotapes, D.I.Y.-Sachen überhaupt, bespreche ich gerne und ich freue mich auch darüber, es zu bekommen, auch wenn es mir nicht so toll gefällt, weil da noch was hintersteckt. Aber so eine Promo scheiße kann mir gestohlen bleiben!

Zur Zeit wartet die neue CD der schwedischen Melody-Punker ASTREAM und noch ein paar letzte Exemplare der neuen COCK SPARER-CD darauf, in Eurem Heft besprochen zu werden.

DO IT YOURSELF RULES!!!!

Das muß nicht sein.

PUNK IN TALKSHOWS...

...ist die allergrößte Scheiße. Meißtens! In jeder beschissenen Talkshow gibs immer mal wieder ein paar Punkers! Aber das ist jawohl nix neues! Aber dazu wollte ich nur kurz etwas sagen: Größtenteils sind immer irgendwelche Asis da, die sich vor der gesamten Fernsehnation vollkommen lächerlich machen und SAT1 oder RTL (gerade in welcher Show sie grad sind) zu hohen Einschaltquoten verhelfen. Punk ist halt In und sowas wolln die Lerute sehen. In den Shows sind meißtens wirklich nur irgendwelche blöden Penner, die sich vom verschissenen Showmastern (ach ne, sind ja fast nur Showmasterinnen) niedermachen lassen (und natürlich auch von den beschissenen anderen Gästen) und darauf nix zu sagen haben. Wenn man schon in so eine Asishow geht muß man das richtig cool machen und zeigen was punk ist. Immer richtig in die Fresse (jetzt mal nicht mit der Faust)! Gut gemacht hat es zum beispiel Herr Scheiße von HAMMERHEAD auf MTV. Kann man auch auf dem Chaostage-video bewundern! Richtig schön in die Fresse.......oder gar nicht!

Tapesampler...?! Sind ja eigentlich 'ne sehr schöne Sache, wie ich finde! Aber wirklich nur eigentlich. Meiner Meinung nach gleichen sich viele, doch sehr. Und es gibt in der letzten Zeit echt sauviele. Und auf vielen davon, sind eigentlich immer die selben Bands. Und das wird doch dann schnell langweilig. Aber über die Bands kann man vieleicht ja noch hinweg sehen, aber die Aufmachung und das ganze drum herum, ist oft auch sehr armselig. Gerade mal

die Titel und Bands aufgeschrieben und das wars dann auch schon. KEINE Informationen oder Texte von den Bands, SCHEIß Aufmachung,...! Wer 'nen Tapesampler macht soll sich doch mal etwas Mühe geben und nicht sofort jede Band draufpacken und einfach ein bischen scheiße als Cover zusammenkleben und das wars! Ein Beiheft, vieleicht auch noch mit ein paar Berichten, wäre doch schon mal was!

Und nur Nonprofit ist auch etwas wenig, es ist jawohl besser wenn irgendetwas dahinter steht, auch wenn die bisherigen zwei Tapesampler von mir auch "nur" Nonprofit waren und auch teilweise in punkto Aufmachung,etc arm waren. Aber man lernt ja bekanntlich aus Fehlern....und jetzt bin ich auch da wo ich die ganze Zeit hinwollte: Ich bin nämlich quasi auch gerade dabei ein neuen Tapesampler herzustellen (hach, ker! was hört sich das klasse an) und das wir auf jeden ein Benefiztapesampler. Ich weiß

zwar noch nicht genau wofür, ich hab aber schon son paar Ideem in meinem scheiß Kopf. Schaun wa mal! Und die Aufmachung und Verpackung wird schätz ich mal auch ein bischen anders...?! Ein paar Bands hab ich auch schon zusammen und bis jetzt siehts wohl ganz gut aus. Ja, et läuft...kann aber wohl noch etwas dauern!

Neue Haar[e] von SVENSON – der Nr.1 in Deutschland

Hier noch in wirklich aller letzter Sekunde das **IS NICH' SO GUT #4**. Ich habs echt nicht mehr geschafft es zu lesen, da ich es gerade bekommen habe und in zehn Minuten zum Copyshop muß! Aber ich kann ja mal so den ersten Eindruck schreiben: Kostet 2,- und Adresse steht bei den Besprechungen von #2 und #3. Das Cover ist sehr geil, weil auf ihm das GottMikeKrüger Bild von seiner Livescheibe von '74, MEIN GOTT; WAHLTER heisst die drauf ist. Eine der coolsten Scheiben, ever!!! Da sind alle Kracher drauf. Unbedingt besorgen!!!! Jetzt aber wieder zu Heft. Ein ANNOYED-Inti gibs, eins mit VAGEENAS, Konzertberichte,...! Führt den Stil optisch wie die anderen Nummer weiter. Inhaltlich bestimmt auch.

extra stark in Qualität

Da ich ein fauler Sack bin und es nicht hinkriege das hinzuschreiben, was ich gerade sagen möchte, gibs hier mal ein sehr geilen Text von ASMODINAS LEICHENHAUS der genau, kurz und knapp das sagt, was ich gerade schreiben wollte! Denk mal drüber nach und mach was, sofern du es noch nicht tust! Here we go:

IhR sOllt StuMpF SEIN : kreaTIV zU SeIN IST jA SO U nGLauBlCH SCHWeR MaNChMAL hAb ICH DAS GEfÜHL IHr WOllT DaS eh NICHt mEhr IhR SEID JA aUch SO glÜCkLICH IN EURer KLEINEn WeLT iCH KAPIeR ECHT nICHT, DAss EUch DAs SO gUt gEFÄLLT KOpfLOSer KOnSum VERDrÄNgT UNzUFRieden-hEIt ÜBERLEBEnsTaKTik ObErflÄChlIcHKeIt.

ASMODINAS LEICHENHAUS sind übrigens sehr geil!
PADDY & CHRISTIAN, NICOLAISTR. 8, 37671 HÖXTER

VOLKSZORN


SO, DAS WARS FÜRS ERSTE INSIDIAE!
HÄTTE VIELEICHT ETWAS MEHR WERDEN KÖNNEN... ABER WAT SOLLS!
MICHEL
Play the propaganda!
BESTELLISTE
Porto kostet immer noch 3,- und ab 4Tapes/Singles 4,40,-! Ersatzartikel sind nie schlecht!
CHAOS&ANARCHIE Nr,7 Letzte Nummer. Mit WORLD CHAOS, HANSA BANDE ..1,-
NA UND!? Nr.8 Sehr gutes Zine aus Hamm.Mit N.O.E.,Gedanken,..........2.-
NA UND!? Nr.9 Geil! Mit RAWSIDE,PSYCHISCH INSTABIL,..........2.-
NA UND!? Nr.10 Mit dabei sind diesmal POPPER KLOPPER,CONTEMPT,....2.-
PUNK A POGO Ist ein Reiseführer für Punks.Es stehen Kneipen,Plattenläden, Konzertorte... aus über 20 Städten drin(Berlin,Köln,...)..2,50.-
CHAOSTAGE '95 Ein paar Artikel ausser Presse.20 Seiten..........1.-
NA UND!? 12 Gut wie immer! RECHARGE,....2,-
PRAFO Nr.5 Gutes Heft aus Dessau.Mit DÖDELHAIE, D.A.T..........1,50.-
PLASTIC BOMB Nr.18 Mit ZK,1.MAI 87,...+Gratis CD..........5.-
SPERRZONE demo Aggressiver,wütender Deutscpunk..........3.-
SYSTEMSTÖRUNG Tapesampler Sehr geiler, 90 minütiger Sampler. Mit dabei unter anderem KÜCHENSPIONE, D.A.T., SCHIMMELBROT, TETRA VINYL, HANSA BANDE und viele andere geile Bands. Plus 20 Seiten dickes Beiheft......5.-
AB IN KESSEL 2 -Tapesampler +Beiheft+Aufnäher... ...EU!-Krampf, BASH!...., 90 Minuten --5,-
H.o.A. Single Die Band kommt aus dem Osten und erinnert an SCHLEIM KEIM....5.-
TEENAGE REBEL Labelsampler Sehr lange CD mit 30 Stücken.Ein Querschnitt durch das Program von Teenage Rebel Roc (TERRORGRUPPE, MALE,....)..........6.-
WORLD CHAOS Single Sehr geile Single mit 8 Prügelsongs...... A.V. 5.-
SCHIMMELBROT Demo Sehr gutes Demotape in 1A Tonqualität.Deutschpunk mit guten,kritischen Texten aus Haldensleben..........4.-
OSTBLOCK Demo Deutschpunk ausem Osten..........3.-
SICK / HABERZETTLS Schönes Live-Tape der beiden Bands.Jede Band hat eine Kasi-seite.Die Qualität geht auch in Ordnung..........2.-
DAS STAMMHEIM Geilet Tape in guter Qualität. Deutschpunk der gut knallt und geile Texte ham se auch.Kommen aus Köln..........3.-
VOLL DIE ABGEFAHRENE HORRORSHOW TapesampleMit dabei POPPERKLOPPER, HANSA BANDE, SCHIMMELBROT,KERBHOLZ,..........mit Beiheft..........4.-
DER HORROR GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE Tapesampler Geiler Tapesampler mit WORLD CHAOS, WWK, STAMMHEIM, NTBA!,..........3.-
DER TANZ AUS DER REIHE Tapesampler Sehr schöner Sampler.Mit dabei sind AAK,SICK,POPPERKLOPPER,BRECHREIZ 08/15,..........5.-
NEUIGKEITEN: FÜRGELD Nr.1 Zine aus dem hohen Norden. Mit OXYMORON,.......1,50,-DM